

# HARRY III

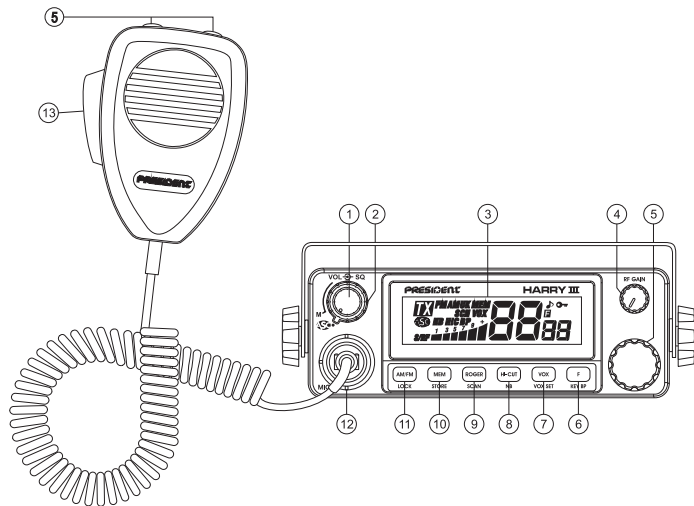


***Manuel d'utilisation / Manual del usuario***  
***Owner's manual / Instrukcja obsługi***

**PRESIDENT**

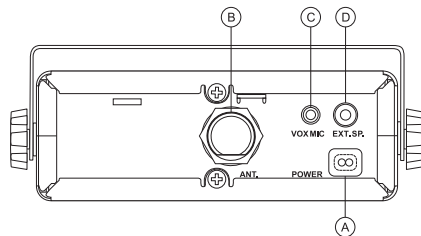
Downloaded from [www.cbradio.nl](http://www.cbradio.nl)

*Votre PRESIDENT HARRY III ASC en un coup d'œil*



*Your PRESIDENT HARRY III ASC at a glance*

*Un vistazo a vuestro PRESIDENT HARRY III ASC*



*Twój PRESIDENT HARRY III ASC*

## **WARNING !**

*Before using, be careful never to transmit without first having connected the antenna (connection «**B**» situated on the back panel of the equipment) or without having set the SWR (Standing Wave Ratio) ! Failure to do so may result in destruction of the power amplifier, which is not covered by the guarantee.*

## **MULTI-NORMS TRANSCEIVER!**

*See function "F" on page 35 and the **Configuration** table on page 56.*

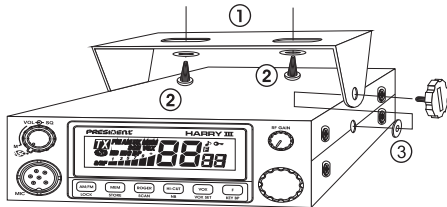
*The guarantee of this transceiver is valid only in the country of purchase.*

Welcome to the world of the new generation of CB radios. The new PRESIDENT range gives you access to top performance CB equipment. With the use of up-to-date technology, which guarantees unprecedented quality, your PRESIDENT HARRY III ASC is a new step in personal communication and is the surest choice for the most demanding of professional CB radio users. To ensure that you make the most of all its capacities, we advise you to read carefully this manual before installing and using your PRESIDENT HARRY III ASC.

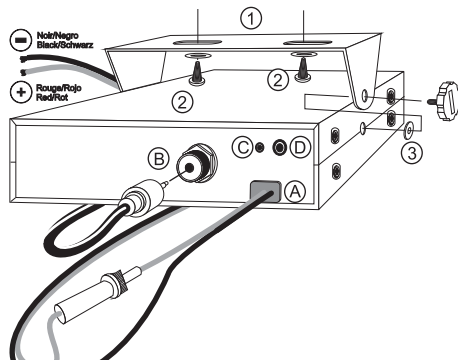
## A) INSTALLATION

### 1) WHERE AND HOW TO MOUNT YOUR MOBILE CB RADIO

- You should choose the most appropriate setting from a simple and practical point of view.
- Your CB radio should not interfere with the driver or the passengers.
- Remember to provide for the passing and protection of different wires (e.g. power, antenna, accessory cabling) so that they do not in any way interfere with the driving of the vehicle.



MOUNTING  
DIAGRAM



- To install your equipment, use the cradle (1) and the self-tapping screws (2) provided (drilling diameter 3.2 mm). Take care not to damage the vehicle's electrical system while drilling the dash board.
  - Do not forget to insert the rubber joints (3) between the CB and its support as these have a shock-absorbing effect which permits gentle orientation and tightening of the set.
  - Choose where to place the microphone support and remember that the microphone cord must stretch to the driver without interfering with the controls of the vehicle.
- N.B. :** As the transceiver has a frontal microphone socket, it can be set into the dash board. In this case, you will need to add an external loud speaker to improve the sound quality of communications (connector EXT.SP situated on the back panel: D). Ask your dealer for advice on mounting your CB radio.

## 2) ANTENNA INSTALLATION

### a) Choosing your antenna:

- For CB radios, the longer the antenna, the better its results. Your dealer will be able to help you with your choice of antenna.

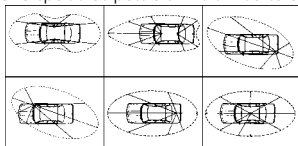
### b) Mobile antenna:

- Must be fixed to the vehicle where there is a maximum of metallic surface (ground plane), away from windscreen mountings.
- If you already have a radio-telephone antenna installed, the CB antenna should be higher than this.
- There are two types of antenna: pre-regulated which should be used on a good ground plane (e.g. car roof or lid of the boot), and adjustable which offer a much larger range and can be used on a smaller ground plane (see § 5, Adjustment of SWR).
- For an antenna which must be fixed by drilling, you will need a good contact between the antenna and the ground plane. To obtain this, you should lightly scratch the surface where the screw and tightening star are to be placed.
- Be careful not to pinch or flatten the coaxial cable (as this runs the risk of break down and/or short circuiting).
- Connect the antenna (B).

### c) Fixed antenna:

- A fixed antenna should be installed in a clear space as possible. If it is fixed to a mast, it will perhaps be necessary to stay it, according to the laws in force (you should seek professional advice). All PRESIDENT antennas and accessories are designed to give maximum efficiency to each CB radio within the range.

OUTPUT RADIUS PATTERN



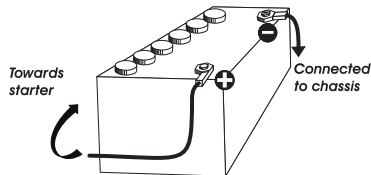
## 3) POWER CONNECTION

Your PRESIDENT HARRY III ASC is protected against an inversion of polarities. However, before switching it on, you are advised to check all the connections. Your equipment must be supplied with a continued current of 12 volts (A). Today, most cars and lorries are negative earth. You can check this by making sure that the negative terminal of the battery is connected either to the engine block or to the chassis. If this is not the case, you should consult your dealer.

**WARNING:** Lorries generally have two batteries and an electrical installation of 24 volts, in which case it will be necessary to insert a 24/12 volt converter (type CV 24/12 PRESIDENT) into the electrical circuit. The following connection steps should be carried out with the power cable disconnected from the set.

- Check that the battery is of 12 volts.
- Locate the positive and negative terminals of the battery (+ is red and - is black). Should it be necessary to lengthen the power cable, you should use the same or a superior type of cable.
- It is necessary to connect your CB to a permanent (+) and (-). We advise you to connect the power cable directly to the battery (as the connection of the CB cable to the wiring of the car-radio or other parts of the electrical circuit may, in some cases, increase the likelihood of interference).
- Connect the red wire (+) to the positive terminal of the battery and the black (-) wire to the negative terminal of the battery.
- Connect the power cable to your CB radio.

**WARNING:** Never replace the original fuse (2 A) by one of a different value.



#### 4) **BASIC OPERATIONS TO BE CARRIED OUT BEFORE USING YOUR SET FOR THE FIRST TIME (without transmitting and without using the «push-to-talk» switch on the microphone)**

- a) Connect the microphone
- b) Check the antenna connections
- c) Turn the set on by turning the volume knob (1) clockwise.
- d) Turn the squelch **SQ** knob (2) to minimum (**M** position).
- e) Adjust the volume to a comfortable level.
- f) Go to channel 20 by using the channel selectors (5).

#### 5) **ADJUSTMENT OF SWR (Standing wave ratio)**

**WARNING:** This must be carried out when you use your CB radio for the first time (and whenever you re-position your antenna). The adjustment must be carried out in an obstacle-free area.

##### \* **Adjustment with external SWR-meter (e.g. TOS-1 PRESIDENT)**

- a) To connect the SWR meter :
  - Connect the SWR meter between the CB radio and the antenna as close as possible to the CB (use a maximum of 40 cm cable, type President CA 2C).
- b) To adjust the SWR meter:
  - Set the CB to channel 20.
  - put the switch on the SWR-meter to position CAL (calibration).
  - Press the «push-to-talk» switch on the microphone to transmit.
  - Bring the index needle to ▼ by using the calibration key.
  - Change the switch to position SWR (reading of the SWR level). The reading on the Meter should be as near as possible to 1. If this is not the case, re-adjust your antenna to obtain a reading as close as possible to 1. (An SWR reading between 1 and 1.8 is acceptable).
  - It will be necessary to re-calibrate the SWR meter after each adjustment of the antenna.

**WARNING:** In order to avoid any losses and attenuations in cables used for connection between the radio and its accessories, PRESIDENT recommends to use a cable with a length inferior to 3m.

Your CB is now ready for use.

## B) **HOW TO USE YOUR CB**

### 1) **ON/OFF – VOLUME**

- a) To turn the set on, turn the knob (1) clockwise.
- b) To increase the sound level, turn the same knob further clockwise.

### 2) **ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH**

Suppresses undesirable background noises when there is no communication. Squelch does not affect neither sound nor transmission power, but allows a considerable improvement in listening comfort.

#### a) **ASC: AUTOMATIC SQUELCH CONTROL**

Worldwide patent, a PRESIDENT exclusivity.

Turn the **SQ** knob (2) anti-clockwise into **ASC** position. «**ASC**» appears on the display. No repetitive manual adjustment and a permanent improvement between the sensitivity and the listening comfort when ASC is active. This function can be disconnected by turning the switch clockwise. In this case the squelch adjustment becomes manual again. «**ASC**» disappears from the display.

#### b) **MANUAL SQUELCH**

Turn the **SQ** knob clockwise to the exact point where all background noise disappears. This adjustment should be done with precision as, if set to maximum (fully clockwise), only the strongest signals will be received.

### 3) DISPLAY

It shows all functions:



The BARGRAPH shows the reception level and the output power level.

### 4) RF GAIN

Adjustment of the sensitivity during reception. For long distance communications RF GAIN should be set to maximum. You can reduce the RF GAIN in order to avoid distortion when your correspondent is close by and when he has no RF POWER.

*The normal setting of this function is on maximum (fully clockwise).*

### 5) CHANNEL SELECTOR: Rotary Knob and UP/DN keys of the microphone

This button allow increasing or decreasing a channel. A «beep» sounds each time the channel changes if the **KEY BP** function is activated. See **KEY BP function**.

### 6) F ~ KEY BP

#### F - FREQUENCY BAND SELECTION

(configuration: E; d; EU; EC; U; PL)

The frequency bands have to be chosen according to the country of use. Don't use any other configuration. Some countries need a user's licence.

See the configurations/ frequency bands table at page 53 to 56.

**Proceeding:** switch off the transceiver. Keep the key **F** pressed and switch on again. **F** and the letter corresponding to the configuration are blinking.

- In order to change the configuration, use the channel selector on the front panel or the UP/DN keys of the microphone.
- When the configuration is selected, press 1 second on the **F** key. **F** and the letter corresponding to the configuration are continuously displayed, a beep sounds. At this point, confirm the selection by switching off the transceiver and then switching it on again.

See table page 56.

**KEY BP** *Beep on changing the channel, keys etc... (long press)*

Activate the **KEY BP** function by pressing 1 second the **KEY BP** key. A beep sounds and «BP» is displayed. In order to disable the function, press during 1 second the **KEY BP** key. «BP» disappears.

### 7) VOX ~ VOX SET

**VOX** *(short press)*

The **VOX** function allows transmitting by speaking into the original microphone (or in the optional vox microphone) without pressing the **PIT** switch. The use of an optional vox mike connected to the rear panel of the transceiver (**C**) disables the original microphone.

Press shortly the **VOX** key in order to activate the **VOX** function. «VOX» appears on the display. A new press on the **VOX** key disables the function «VOX» disappears.

**VOX SET** *(long press)*

Press during 1 second the **VOX** key in order to activate the function **Vox adjustment**. Three adjustments are possible: Sensitivity **L** / Anti-vox level **H** / Vox delay time **t**. Press

shortly the **VOX** key in order to go to the following adjustment (looping **L**, **R**, **t**).

The display shows the type of adjustment followed by its level.

- **Sensitivity L**: allows the adjustment of the microphone (original one or optional vox) for an optimum transmission quality. Adjustable level from 1 (high level) to 9 (low level) by rotating the channel knob. **L** corresponds to the Sensitivity Level.
- **Anti-Vox R**: allows disabling the transmission generated by the surrounding noise. The level is adjustable from 0 (Off) to 9 (low level) by rotating the channel knob. **R** corresponds to **Anti-vox** Level.
- **Delay time t**: allows avoiding the sudden cut of the transmission by adding a delay at the end of speaking. The level is adjustable from 1 (short delay) to 9 (long delay) by rotating the channel selector. **t** corresponds to Delay Time.

Once the adjustments are done, press during 1 second the **VOX** key in order to quit the **Vox Adjustment** mode.

## 8) HI-CUT ~ NB

### **HI-CUT** (short press)

Eliminates high frequency interferences. Has to be used in accordance with the reception conditions. «**HIC**» appears on the display when the **HI-Cut** filter is activated.

### **NB** (long press)


Noise Blanker. These filters allow reducing back ground noises and some reception interferences. «**NB**» appears on the display when the **NB** filter is activated.

### **ANL FILTER (Automatic Noise Limiter)**

The transceiver is equipped with an automatic filter which reduces back ground noises and some reception interferences in AM.

## 9) ROGER ~ SCAN

### **ROGER** (short press)

The icon «» appears on the display when the function is active. The **Roger Beep** sounds when the **PTT** switch of the microphone is released in order to let your correspondent speak. Historically as CB is a «simplex» communication mode, it is not possible to speak and to listen at the same time (as it is the case with a telephone). Once someone had finished talking, he said "Roger" in order to prevent his correspondent that it was his turn to talk. The word "Roger" has been replaced by a significant beep. There comes "**Roger beep**" from.

**Note:** the **Roger beep** also sounds in the loudspeaker if the **KEY BP** function is active. If the **KEY BP** function is not active, only the correspondent can hear the **Roger Beep**.

### **SCAN** (long press)

**Channel research:** Allows activating the **SCAN** function (research of the channels) in an increasing way. «**SCN**» is displayed. The scanning stops as soon as there is a busy channel. The scanning automatically starts 3 seconds after the end of the transmission and no key is activated during 3 s. The scanning starts again in an increasing way by turning the rotary knob to the right or pressing the **UP** key of the microphone, or in a decreasing way by turning the rotary knob to the left or pressing the **DN** key of the microphone.

A new long press on **SCAN** disables the **SCAN** function.

## 10) STORE ~ MEM

### **STORE** (long press)

Allows to memorize an emergency channel with following parameters: AM (except for **EC** and **U** configurations) or FM (and CEPT/ENG in **U** configuration); NB; HI-CUT.



**To memorize:** Select the channel to be memorized.

- press 1 second the **MEM** key; «**MEM**» appears in the display. If the **KEY BP** function is activated a long beep confirms the saving.

**To delete a memory:**

- switch off the transceiver.
- keep the **MEM** key pressed and switch on the transceiver.
- the memory is deleted.

**MEM** (short press)

**To recall a memory:**

- press **MEM** shortly, «**MEM**» appears on the display. If the **KEY BP** function is activated a beep sounds. The memorized channel is activated.

## 11) AM/FM ~ LOCK


**AM/FM** (short press)

This switch allows selecting the AM or FM modulation. Your modulation mode has to correspond to the one of your correspondent.

**Amplitude modulation/AM:** is for communications in areas where there are obstacles and over medium distances.

**Frequency modulation/FM:** for nearby communications in flat, open field.

**LOCK** (long press)

Allows to lock all the keys on the front panel, the rotary knob and **UP/DN** keys on the microphone. An error beep sounds when a key is used and the **LOCK** function is activated. A short press on **LOCK** activates/deactivates the **LOCK** function.  appears on the display when the function is activated.

Transmission (mike or vox) and reception remain active.

## 12) 6 PIN MICROPHONE PLUG

The plug is located on the front panel of the transceiver and makes the setting of the equipment into the dashboard easier.

See cabling diagram page 55.

## 13) PTT

Transmission key, press to transmit a message,  is displayed and release to listen to an incoming communication.

## A) DC-POWER TERMINAL (13,2 V)

## B) ANTENNA CONNECTOR (SO-239)

## C) JACK FOR OPTIONAL VOX MIKE (Ø 2.5 mm)

## D) EXTERNAL SPEAKER JACK (8 Ω, Ø 3,5 mm)

## C) TECHNICAL CHARACTERISTICS

### 1) GENERAL

- Channels : 40
- Modulation modes : AM/FM
- Frequency ranges : from 26.965 MHz to 27.405 MHz
- Antenna impedance : 50 ohms
- Power supply : 13.2 V
- Dimensions (in mm) : 125 (L) x 150 (H) x 45 (D)
- Weight :  $\pm 0.7$  kg
- Accessories supplied : Electret microphone with support, mounting cradle, screws.
- Filter : ANL (Automatic Noise Limiter) built-in

### 2) TRANSMISSION

- Frequency allowance : +/- 200 Hz
- Carrier power : 1 W AM / 4 W FM
- Transmission interference : inferior to 4 nW (- 54 dBm)
- Audio response : 300 Hz to 3 KHz
- Emitted power in the adj. channel : inferior to 20  $\mu$ W
- Microphone sensitivity : 7 mV
- Drain : 1,7 A (with modulation)
- Modulated signal distortion : 1,8 %

### 3) RECEPTION

- Maxi. sensitivity at 20 dB sinad : 0.5  $\mu$ V - 113 dBm
- Frequency response : 300 Hz to 3 kHz
- Adjacent channel selectivity : 60 dB
- Maximum audio power : 2 W
- Squelch sensitivity : minimum 0.2  $\mu$ V - 120 dBm  
maximum 1 mV - 47 dBm
- Frequency image rejection rate : 60 dB
- Intermediate frequency rej. rate : 70 dB
- Drain : 300 mA nominal / 750 mA maximum

## D) TROUBLE SHOOTING

### 1) YOUR CB RADIO WILL NOT TRANSMIT OR YOUR TRANSMISSION IS OF POOR QUALITY

- Check that the antenna is correctly connected and that the SWR is properly adjusted.
- Check that the microphone is properly plugged in.
- Check that the programmed configuration is the correct one (see table page 56).

### 2) YOUR CB RADIO WILL NOT RECEIVE OR RECEPTION IS POOR

- Check that RF GAIN (4) is on maximum.
- Check that the squelch level is properly adjusted.
- Check that the programmed configuration is the correct one (see table page 56).
- Check that the volume is set to a comfortable listening level.
- Check that the microphone is properly plugged in.
- Check that the antenna is correctly connected and that the SWR is properly adjusted.
- Check that you are using the same modulation mode as your correspondent.

### 3) YOUR CB WILL NOT LIGHT UP

- Check the power supply.
- Check the connection wiring.
- Check the fuse.

## E) HOW TO TRANSMIT OR RECEIVE A MESSAGE

Now that you have read the manual, make sure that your CB Radio is ready for use (i.e. check that your antenna is connected).

Choose your channel (19, 27).

Choose your mode (AM/FM) which must be the same as that of your correspondent.

Press the «push-to-talk» switch and announce your message «Attention stations, transmission testing» which will allow you to check the clearness and the power of your signal. Release the switch and wait for a reply. You should receive a reply like, «Strong and clear».

If you use a calling channel (19, 27) and you have established communication with someone, it is common practice to choose another available channel so as not to block the calling channel.

## F) GLOSSARY

*Below you will find some of the most frequently used CB radio expressions. Remember this is meant for fun and that you are by no means obliged to use them. In an emergency, you should be as clear as possible.*

### INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

### TECHNICAL VOCABULARY

|    |                        |
|----|------------------------|
| AM | : Amplitude Modulation |
| CB | : Citizen's Band       |
| CH | : Channel              |

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| CW  | : Continuous Wave       |
| DX  | : Long Distance Liaison |
| DW  | : Dual Watch            |
| FM  | : Frequency Modulation  |
| GMT | : Greenwich Meantime    |
| HF  | : High Frequency        |
| LF  | : Low Frequency         |
| LSB | : Lower Side Band       |
| RX  | : Receiver              |
| SSB | : Single Side Band      |
| SWR | : Standing Wave Ratio   |
| SWL | : Short Wave Listening  |
| SW  | : Short Wave            |
| TX  | : CB Transceiver        |
| UHF | : Ultra High Frequency  |
| USB | : Upper Side Band       |
| VHF | : Very High Frequency   |

### CB LANGUAGE

|              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| Advertising  | : Flashing lights of police car |
| Back off     | : Slow down                     |
| Basement     | : Channel 1                     |
| Base station | : A CB set in fixed location    |
| Bear         | : Policeman                     |
| Bear bite    | : Speeding fine                 |
| Bear cage    | : Police station                |
| Bear slab    | : Motorway                      |

|                          |   |                           |                                      |
|--------------------------|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Big 10-4                 | : Absolutely  | Mayday                    | : SOS                                |
| Bleeding                 | : Signal from an adjacent channel interfering with the transmission | Meat wagon                | : Ambulance                          |
| Blocking the channel     | : Pressing the PTT switch without talking                           | Midnight shopper          | : Thief                              |
| Blue boys                | : Police  | Modulation                | : Conversation                       |
| Break                    | : Used to ask permission to join a conversation                     | Negative copy             | : No reply                           |
| Breaker                  | : A CBer wishing to join a channel                                  | Over your shoulder        | : Right behind you                   |
| Clean and green          | : Clear of police   | Part your hair            | : Behave yourself - police ahead     |
| Cleaner channel          | : Channel with less interference                                    | Pull your hammer back     | : Slow down                          |
| Coming in loud and proud | : Good reception  | Rat race                  | : Congested traffic                  |
| Doughnut                 | : Tyre  | Rubberbander              | : New CBer                           |
| Down and gone            | : Turning CB off  | Sail boat fuel            | : Wind                               |
| Down one                 | : Go to a lower channel   | Smokey dozing             | : Parked police car                  |
| Do you copy?             | : Understand?   | Smokey with a camera      | : Police radar                       |
| DX                       | : Long distance   | Spaghetti bowl            | : Interchange                        |
| Eighty eights            | : Love and kisses   | Stinger                   | : Antenna                            |
| Eye ball                 | : CBers meeting together  | Turkey                    | : Dumb CBer                          |
| Good buddy               | : Fellow CBer   | Up one                    | : Go up one channel                  |
| Hammer                   | : Accelerator   | Wall to wall              | : All over/everywhere                |
| Handle                   | : CBer's nickname   | What am I putting to you? | : Please give me an S-meter reading. |
| Harvey wall banger       | : Dangerous driver  |                           |                                      |
| How am I hitting you?    | : How are you receiving me?   |                           |                                      |
| Keying the mike          | : Pressing the PTT switch without talking                           |                           |                                      |
| Kojac with a kodak       | : Police radar  |                           |                                      |
| Land line                | : Telephone   |                           |                                      |
| Lunch box                | : CB set  |                           |                                      |
| Man with a gun           | : Police radar  |                           |                                      |

# CERTIFICATE OF CONFORMITY

We, GROUPE PRESIDENT ELECTRONICS, Route de Sète, BP 100 – 34540 Balaruc – FRANCE, declare, on our own responsibility that the CB radio-communication transceiver

Brand : **PRESIDENT**  
Model : **HARRY III**  
Manufactured in PRC

is in conformity with the essential requirements of the Directive 1999/5/CE (Article 3) adapted to the national law, as well as with the following European Standards:

**EN 300 135-1 V1.1.2 (2000-8)**  
**EN 300 433-1 V1.1.3 (2000-12)**  
**EN 300 433-2 V1.1.2 (2000-12)**  
**EN 301 489-1 V1.7.1 (2007-4)**  
**EN 301 489-13 V1.2.1 (2002-8)**  
**EN 60215 ( 1996)**

Balaruc, the 2009-06-15



Jean-Gilbert MULLER  
General Manager

## **ATTENTION !**

*Avant toute utilisation, prenez garde de ne jamais émettre sans avoir branché l'antenne (connecteur **B** situé sur la face arrière de l'appareil), ni réglé le TOS (Taux d'Ondes Stationnaires) ! Sinon, vous risquez de détruire l'amplificateur de puissance, ce qui n'est pas couvert par la garantie.*

## **APPAREIL MULTI-NORMES !**

*Voir fonction "F" page 8 et tableau des Normes Européennes page 53.*



## 2) INSTALLATION DE L'ANTENNE

### a) Choix de l'antenne

- En CB, plus une antenne est grande, meilleur est son rendement. Votre Point Conseil saura orienter votre choix.

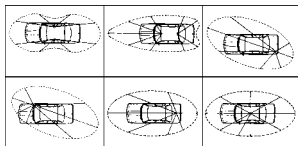
### b) Antenne mobile

- Il faut l'installer à un endroit du véhicule où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), en s'éloignant des montants du pare-brise et de la lunette arrière.
- Dans le cas où une antenne radiotéléphone est déjà installée, l'antenne CB doit être au-dessus de celle-ci.
- Il existe 2 types d'antennes : les préréglées et les réglables.
- Les préréglées s'utilisent de préférence avec un bon plan de masse (pavillon de toit ou malle arrière).
- Les réglables offrent une plage d'utilisation beaucoup plus large et permettent de tirer parti de plans de masse moins importants (voir § 5 RÉGLAGE DU TOS) .
- Pour une antenne à fixation par perçage, il est nécessaire d'avoir un excellent contact antenne/plan de masse ; pour cela, grattez légèrement la tôle au niveau de la vis et de l'étoile de serrage.
- Lors du passage du câble coaxial, prenez garde de ne pas le pincer ou l'écraser (risque de rupture ou de court-circuit).
- Branchez l'antenne (B).

### c) Antenne fixe

- Veillez à ce qu'elle soit dégagée au maximum. En cas de fixation sur un mât, il faudra éventuellement haubaner conformément aux normes en vigueur (se renseigner auprès d'un professionnel). Les antennes et accessoires PRESIDENT sont spécialement conçus pour un rendement optimal de chaque appareil de la gamme.

LOBE DE RAYONNEMENT



## 3) CONNEXION DE L'ALIMENTATION

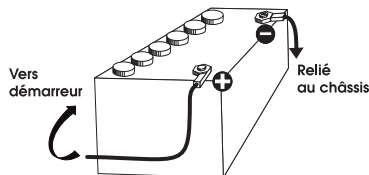
Votre PRESIDENT HARRY III ASC est muni d'une protection contre les inversions de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifiez vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 Volts (A). À l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie soit bien connectée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

**ATTENTION :** Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 Volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 Volts (Type PRESIDENT CV 24/12).

Toutes les opérations de branchement suivantes doivent être effectuées cordon d'alimentation non raccordé au poste :

- Assurez-vous que l'alimentation soit bien de 12 Volts.
- Repérez les bornes (+) et (-) de la batterie (+ = rouge, - = noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
- Il est nécessaire de se connecter sur un (+) et un (-) permanents. Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'autoradio ou sur d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).
- Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.
- Branchez le cordon d'alimentation au poste.





**ATTENTION :** Ne jamais remplacer le fusible d'origine (2 A) par un modèle d'une valeur différente !

#### 4) OPÉRATIONS DE BASE À EFFECTUER AVANT LA PREMIÈRE UTILISATION, SANS PASSER EN ÉMISSION (sans appuyer sur la pédale du micro)

- Branchez le micro,
- Vérifiez le branchement de l'antenne,
- Mise en marche de l'appareil : tournez le bouton de volume (1) dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à entendre un " clic".
- Tournez le bouton SQUELCH (2) au minimum (position *M*).
- Réglez le bouton VOLUME à un niveau convenable.
- Amenez le poste sur le canal 20 à l'aide du rotateur ou des touches UP/DN du micro (5).

#### 5) RÉGLAGE DU TOS (TOS : Taux d'ondes stationnaires)

**ATTENTION :** Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

- \* **Réglage avec TOS-mètre externe (type TOS-1 PRESIDENT) :**
- Branchement du Tos-mètre :
    - branchez le Tos-mètre entre le poste et l'antenne, le plus près possible du poste (utilisez pour cela un câble de 40 cm maximum type CA-2C PRESIDENT).
  - Réglage du Tos :
    - amenez le poste sur le canal 20,
    - positionnez le commutateur du Tos-mètre en position CAL (calibrage),
    - appuyez sur la pédale du micro pour passer en émission,
    - amenez l'aiguille sur l'index ▼ à l'aide du bouton de calibrage,
    - basculez le commutateur en position SWR (lecture de la valeur du TOS). La valeur lue sur le vu-mètre doit être très proche de 1. Dans le cas contraire, rajustez votre

antenne jusqu'à obtention d'une valeur aussi proche que possible de 1 (une valeur de TOS comprise entre 1 et 1,8 est acceptable),

- il est nécessaire de recalibrer le Tos-mètre, entre chaque opération de réglage de l'antenne.

**Remarque :** Afin d'éviter les pertes et atténuations dans les câbles de connexion entre la radio et ses accessoires, PRESIDENT recommande une longueur de câble inférieure à 3m.

Maintenant, votre poste est prêt à fonctionner.

## B) UTILISATION

### 1) MARCHE/ARRÊT - VOLUME

- Pour allumer votre poste, tourner le bouton (1) dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Pour augmenter le volume sonore, continuer à tourner ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.

### 2) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH

Cette fonction permet de supprimer les bruits de fond indésirables en l'absence de communication. Le squelch ne joue ni sur le volume sonore ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

#### a) ASC : SQUELCH À RÉGLAGE AUTOMATIQUE

Brevet mondial, exclusivité PRESIDENT

Tourner le bouton du squelch (2) dans le sens contraire des aiguilles d'une montre en position **ASC**. «ASC» apparaît sur l'afficheur. Aucun réglage manuel répétitif et optimisation permanente entre la sensibilité et le confort d'écoute lorsque l'ASC est actif. Cette fonction peut être désactivée par rotation du bouton dans le sens des aiguilles d'une montre. Dans ce cas le réglage du squelch redevient manuel. «ASC» disparaît de l'afficheur.

### b) SQUELCH MANUEL

Tourner le bouton du squelch dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où tout bruit de fond disparaît. C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus.

### 3) AFFICHEUR

Il permet de visualiser l'ensemble des fonctions :



Le BARGRAPH visualise le niveau de réception et le niveau de puissance émise.

### 4) RF GAIN

Réglage de la sensibilité en réception. Position maximum dans le cas de réception de communication longue distance. Vous pouvez diminuer le **RF GAIN**, pour éviter des distorsions, lorsque l'interlocuteur est proche.

Réduisez le Gain en réception dans le cas d'une communication rapprochée avec un correspondant non équipé d'un RF POWER.

*La position normale de cette fonction se situe au maximum dans le sens des aiguilles d'une montre.*

### 5) SÉLECTEUR DE CANAUX : Rotateur et Touches UP/DN du micro

Ces boutons permettent de monter ou de descendre d'un canal. Un "Beep" sonore est émis à chaque changement de canal si la fonction **KEY BP** est activée («BP» est affiché). Voir fonction **KEY BP**.

### 6) F ~ KEY BP

#### F - SÉLECTION DE LA BANDE DE FRÉQUENCES

(configuration : E; d; EU; EC; U; PL).

Les bandes de fréquences doivent être choisies selon le pays ou vous utilisez votre appareil. N'utilisez en aucun cas une configuration différente. Certains pays nécessitent une licence d'utilisation. Voir les tableaux de configurations/ bande de fréquences pages 53 à 56.

**Procédure** : - éteindre l'appareil. Maintenir appuyée la touche **F** et rallumer l'appareil. **F** et la lettre correspondant à la configuration clignotent.

- Pour changer de configuration, utiliser le rotateur de canaux en face avant ou les touches **UP/DN** du micro.
- Quand la configuration est choisie, appuyez 1 seconde sur la touche **F**. **F** et la lettre correspondant à la configuration s'affichent en continu, un "beep" est émis. À ce stade, confirmer la sélection en éteignant puis en allumant à nouveau l'appareil.

Voir tableau page 56.

**KEY BP** Beep sonore au changement de canal, touches etc. (pression longue)

Activer la fonction **KEY BP** en appuyant sur la touche **KEY BP** pendant 1 seconde. Un "beep" est émis et l'icône «BP» s'affiche. Désactiver la fonction en appuyant sur la touche **KEY BP**. L'icône «BP» disparaît.

### 7) VOX ~ VOX SET

**VOX** (pression brève)

La fonction **VOX** permet d'émettre en parlant dans le micro d'origine (ou dans le micro vox optionnel) sans appuyer sur la pédale **PTT**. L'utilisation d'un micro vox optionnel connecté à l'arrière de l'appareil (**C**) désactive le micro d'origine.

Appuyez brièvement sur la touche **VOX** pour activer la fonction **VOX**. Un "beep" est émis, l'icône «**VOX**» apparaît dans l'afficheur. Une nouvelle pression sur la touche **VOX** désactive la fonction. Un double "beep" est émis l'icône «**VOX**» disparaît.

### **VOX SET** (pression longue)

Appuyer pendant une seconde sur la touche **VOX** pour activer la fonction **Ajustement du Vox**. Trois réglages sont possibles : *Sensibilité* **L** / *Niveau Anti-Vox* **A** / *Temporisation* **E**. Appuyez brièvement sur la touche **VOX** pour passer au réglage suivant (en boucle **L** / **A** / **E**). L'afficheur indique le type de réglage suivi de son niveau.

- **Sensibilité «L»** : permet de régler la sensibilité du micro (d'origine ou optionnel vox) pour une qualité de transmission optimum. Niveau réglable de 1 (niveau haut) à 9 (niveau bas) à l'aide du rotateur de canaux. **L** correspond à la Sensibilité (Sensitivity Level).
- **Anti-Vox «A»** : permet d'empêcher l'émission générée par les bruits ambiants. Niveau réglable de 0 (Off) à 9 (bas niveau) à l'aide du rotateur de canaux. **A** correspond à l'Anti-Vox (Anti-Vox Level).
- **Temporisation «E»** : permet d'éviter la coupure «brutale» de la transmission en rajoutant un délai à la fin de parole. Niveau réglable de 1 (délai court) à 9 (délai long) à l'aide du rotateur de canaux. **E** correspond la temporisation (Delay time). Une fois les réglages effectués, appuyez pendant 1 seconde sur la touche **VOX** pour sortir du mode **Ajustement du Vox**.

### 8) **HI-CUT ~ NB**

#### **HI-CUT** (pression brève)

Élimination des parasites haute fréquence. À utiliser en fonction des conditions de réception. Quand le filtre **HI-CUT** est actif «**HIC**» apparaît dans l'afficheur.

#### **NB** (pression longue)


Noise Blanker. Ce filtre permet de réduire les bruits de fond et certains parasites en réception. Quand le filtre **NB** est actif «**NB**» apparaît dans l'afficheur.

### **FILTRE ANL (Automatic Noise Limiter)**

L'appareil est équipé d'un filtre automatique qui réduit les bruits de fond et certains parasites en réception AM.

### 9) **ROGER ~ SCAN**

#### **ROGER** (pression brève)

L'icône «» apparaît dans l'afficheur lorsque la fonction est activée. Le **Roger Beep** émet un beep lorsqu'on relâche la pédale du micro pour laisser la parole à son correspondant. Historiquement, la CB étant un mode de communication «simplex», c'est-à-dire qu'il n'est pas possible de parler et d'écouter en même temps (comme c'est le cas pour le téléphone par exemple), il était d'usage de dire «Roger» une fois que l'on avait fini de parler afin de prévenir son correspondant qu'il pouvait parler à son tour. Le mot «Roger» a été remplacé par un beep significatif, d'où son nom "Roger Beep".

**Remarque** : Le **Roger Beep** est également entendu dans le haut-parleur si la fonction **KEY BP** est activée. Si la fonction **KEY BP** n'est pas activée, seul le correspondant peut entendre le **Roger Beep**.

#### **SCAN** (pression longue)

**Balayage des canaux** : Permet d'activer la fonction **SCAN** (balayage des canaux) dans un ordre croissant. «**SCN**» s'affiche. Le balayage s'arrête dès qu'un canal est actif. Le balayage démarre automatiquement 3 secondes après la fin de l'émission si aucune touche n'est activée pendant ce temps. Le balayage redémarre aussi dans un ordre croissant en tournant le rotateur vers la droite ou le bouton **UP** du micro, ou dans un ordre décroissant en tournant le rotateur vers la gauche ou le bouton **DN** du micro.

Une nouvelle pression longue sur **SCAN** désactive la fonction **SCAN**.

## 10) STORE ~ MEM

### **STORE** (pression longue)

Permet de mémoriser un canal prioritaire avec les paramètres suivants : AM (sauf pour les configurations **EC** et **U**) ou FM (et CEPT/ENG dans la configuration **U**) ; NB ; HI-CUT.

**Pour mémoriser** : Sélectionner le canal à mémoriser.

- appuyer pendant 1 seconde sur **MEM**, «MEM» s'affiche. Si la fonction **KEY BP** est active, un "beep" long confirme la mise en mémoire du canal.

**Pour effacer la mémoire** :

- éteindre l'appareil.
- maintenir enfoncée la touche **MEM** et allumer l'appareil.
- la mémoire est effacée.

### **MEM** (pression brève)

**Pour rappeler la mémoire** :

- appuyer brièvement sur **MEM**, «MEM» s'affiche. Si la fonction **KEY BP** est active, un "beep" court est émis. Le canal mémorisé est actif.

## 11) AM/FM ~ LOCK


### **AM/FM** (pression brève)

Ce commutateur permet de sélectionner le mode de modulation AM ou FM. Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur.

**Modulation d'Amplitude/ AM** : Communications sur terrain avec reliefs et obstacle sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France).

**Modulation de Fréquence/ FM** : Communication rapprochée sur terrain plat et dégagé.

### **LOCK** (pression longue)

Permet de bloquer toutes les touches de la face avant ainsi que le rotateur. Un signal sonore d'erreur est émis quand une touche est utilisée alors que la fonction **LOCK** est activée. Une pression brève sur **LOCK** active/désactive la fonction **LOCK**. L'icône  s'affiche quand la fonction est active.

L'émission (micro ou vox) et la réception restent opérationnelles.

## 12) PRISE MICRO 6 BROCHES

Elle se situe en façade de votre appareil et facilite ainsi son intégration à bord de votre véhicule. Voir schéma de branchement en page 55.

## 13) PÉDALE D'ÉMISSION DU MICRO PTT

Bouton d'émission, appuyer pour parler,  s'affiche, et relâcher pour recevoir un message.

## A) ALIMENTATION (13,2 V)

## B) PRISE D'ANTENNE (SO-239)

## C) PRISE POUR MICRO VOX OPTIONNEL (Ø 2,5 mm)

## D) PRISE POUR HAUT-PARLEUR EXTERIEUR (8 Ω, Ø 3,5 mm)

## C) CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### 1) GÉNÉRALES

- Canaux : 40
- Modes de modulation : AM / FM
- Gamme de fréquence : de 26.965 MHz à 27.405 MHz
- Impédance d'antenne : 50 ohms
- Tension d'alimentation : 13.2 V
- Dimensions (en mm) : 125 (L) x 150 (P) x 45(H)
- Poids : ≈ 0,7 kg
- Accessoires inclus : 1 microphone Electret et son support, 1 berceau, vis de fixation
- Filtre : ANL (Automatic Noise Limiter) intégré

### 2) ÉMISSION

- Tolérance de fréquence : +/- 200 Hz
- Puissance porteuse : 1 W AM / 4 W FM
- Émissions parasites : inférieure à 4 nW (- 54 dBm)
- Réponse en fréquence : 300 Hz à 3 kHz
- Puissance émise dans le canal adj. : inférieure à 20 µW
- Sensibilité du microphone : 7 mV
- Consommation : 1,7 A (avec modulation)
- Distorsion maxi. du signal modulé : 1,8 %

### 3) RÉCEPTION

- Sensibilité maxi à 20 dB sinad : 0.5 µV - 113 dBm
- Réponse en fréquence : 300 Hz à 3 kHz
- Sélectivité du canal adj. : 60 dB
- Puissance audio maxi : 2 W
- Sensibilité du squelch : mini 0.2 µV - 120 dBm  
maxi 1 mV - 47 dBm
- Taux de réj. fréq. image : 60 dB
- Taux de réjection fréq. interméd. : 70 dB
- Consommation : 300 mA nominal / 750 mA max

## D) GUIDE DE DÉPANNAGE

### 1) VOTRE POSTE N'ÉMET PAS OU VOTRE ÉMISSION EST DE MAUVAISE QUALITÉ

#### Vérifiez que :

- l'antenne soit correctement branchée et que le TOS soit bien réglé.
- le micro soit bien branché.
- la configuration programmée soit la bonne (voir tableau page 56).

### 2) VOTRE POSTE NE REÇOIT PAS OU VOTRE RÉCEPTION EST DE MAUVAISE QUALITÉ

#### Vérifiez que :

- le bouton RF GAIN (4) soit au maximum.
- le niveau du squelch soit correctement réglé.
- la configuration programmée soit la bonne (voir tableau page 56).
- le bouton Volume soit réglé à un niveau convenable.
- le micro soit branché.
- l'antenne soit correctement branchée et le TOS bien réglé.
- vous êtes bien sur le même type de modulation que votre interlocuteur.

### 3) VOTRE POSTE NE S'ALLUME PAS

#### Vérifiez :

- votre alimentation.
- qu'il n'y ait pas d'inversion des fils au niveau de votre branchement.
- l'état du fusible.

## E) COMMENT ÉMETTRE OU RECEVOIR UN MESSAGE ?

Maintenant que vous avez lu la notice, assurez-vous que votre poste est en situation de fonctionner (antenne branchée).

Choisissez votre canal (19, 27).

Choisissez votre mode (AM, FM) qui doit être le même que celui de votre interlocuteur. Vous pouvez alors appuyer sur la pédale de votre micro, et lancer le message «Attention stations pour un essai TX» ce qui vous permet de vérifier la clarté et la puissance de votre signal et devra entraîner une réponse du type «Fort et clair la station».

Relâchez la pédale, et attendez une réponse. Dans le cas où vous utilisez un canal d'appel (19, 27), et que la communication est établie avec votre interlocuteur, il est d'usage de choisir un autre canal disponible afin de ne pas encombrer le canal d'appel.

## F) GLOSSAIRE

Au fil de l'utilisation de votre TX, vous découvrirez parfois un langage particulier employé par certains cibistes. Afin de vous aider à mieux le comprendre, vous trouverez ci-après dans le glossaire et le code «Q.» un récapitulatif des termes utilisés. Toutefois, il est évident qu'un langage clair et précis facilitera le contact entre tous les amateurs de radiocommunication. C'est la raison pour laquelle les termes que vous lirez ci-dessous sont donnés à titre indicatif, mais ne sont pas à utiliser de façon formelle.

### ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

### LANGAGE TECHNIQUE

|     |  |
|-----|--|
| AM  | : Amplitude Modulation (modulation d'amplitude)                                  |
| BLU | : Bande latérale unique  |
| BF  | : Basse fréquence  |
| CB  | : Citizen Band (canaux banalisés)  |
| CH  | : Channel (canal)  |
| CQ  | : Appel général  |
| CW  | : Continuous waves (morse)   |
| DX  | : Liaison longue distance  |
| DW  | : Dual watch (double veille)   |
| FM  | : Frequency modulation (modulation de fréquence)                                 |
| GMT | : Greenwich Meantime (heure méridien Greenwich)                                  |
| GP  | : Ground plane (antenne verticale)   |
| HF  | : High Frequency (haute fréquence)   |
| LSB | : Low Side Band (bande latérale inférieure)                                      |
| RX  | : Receiver (récepteur)   |
| SSB | : Single Side Band (Bande latérale unique)                                       |
| SWR | : Standing Waves Ratio   |
| SWL | : Short waves listening (écoute en ondes courtes)                                |
| SW  | : Short waves (ondes courtes)  |
| TOS | : Taux d'ondes stationnaires   |
| TX  | : Transceiver. Désigne un poste émetteur-récepteur CB. Indique aussi l'émission. |
| UHF | : Ultra-haute fréquence  |
| USB | : Up Side Band (bande latérale supérieure)                                       |
| VHF | : Very high Frequency (très haute fréquence)                                     |

### LANGAGE CB

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| ALPHA LIMA | : Amplificateur linéaire |
| BAC        | : Poste CB               |
| BASE       | : Station de base        |

BREAK : Demande de s'intercaler, s'interrompre  
 CANNE À PÊCHE : antenne  
 CHEERIO BY : Au revoir  
 CITY NUMBER : Code postal  
 COPIER : Écouter, capter, recevoir  
 FIXE MOBILE : Station mobile arrêtée  
 FB : Fine business (bon, excellent)  
 INFÉRIEURS : Canaux en-dessous des 40 canaux autorisés (interdits en France)  
 MAYDAY : Appel de détresse  
 MIKE : Micro  
 MOBILE : Station mobile  
 NÉGATIF : Non  
 OM : Opérateur radio  
 SUCETTE : Micro  
 SUPÉRIEURS : Canaux au-dessus des 40 canaux autorisés (interdits en France)  
 TANTE VICTORINE : Télévision  
 TONTON : Amplificateur de puissance  
 TPH : Téléphone  
 TVI : Interférences TV  
 VISU : Se voir  
 VX : Vieux copains  
 WHISKY : Watts  
 WX : Le temps  
 XYL : L'épouse de l'opérateur  
 YL : Opératrice radio  
 51 : Poignée de mains  
 73 : Amitiés  
 88 : Grosses bises  
 99 : Dégager la fréquence

144 : Polarisation horizontale, aller se coucher  
 318 : Pipi  
 600 ohms : le téléphone  
 813 : Gastro liquide (apéritif)

### CODE «Q»

QRA : Emplacement de la station  
 QRA Familial : Domicile de la station  
 QRA PRO : Lieu de travail  
 QRB : Distance entre 2 stations  
 QRD : Direction  
 QRE : Heure d'arrivée prévue  
 QRG : Fréquence  
 QRH : Fréquence instable  
 QRI : Tonalité d'émission  
 QRJ : Me recevez-vous bien ?  
 QRK : Force des signaux (R1 à R5)  
 QRL : Je suis occupé  
 QRM : Parasites, brouillage  
 QRM DX : Parasites lointains  
 QRM 22 : Police  
 QRN : Brouillage atmosphérique (orages)  
 QRO : Fort, très bien, sympa  
 QRP : Faible, petit  
 QRPP : Petit garçon  
 QRPPette : Petite fille  
 QRQ : Transmettez plus vite  
 QRR : Nom de la station  
 QRRR : Appel de détresse  
 QRS : Transmettez plus lentement  
 QRT : Cessez les émissions  
 QRU : Plus rien à dire

|     |   |
|-----|---|
| QRV | : Je suis prêt                                      |
| QRW | : Avisez que j'appelle                              |
| QRX | : Restez en écoute un instant                       |
| QRZ | : Indicatif de la station : par qui suis-je appelé? |
| QSA | : Force de signal (S1 à S9)                         |
| QSB | : Fading, variation                                 |
| QSJ | : Prix, argent, valeur                              |
| QSK | : Dois-je continuer la transmission ?               |
| QSL | : Carte de confirmation de contact                  |
| QSO | : Contact radio                                     |
| QSP | : Transmettre à...                                  |
| QSX | : Voulez-vous écouter sur...                        |
| QSY | : Dégagement de fréquence                           |
| QTH | : Position de station                               |
| QTR | : Heure locale                                      |

### ***CANAUX D'APPEL***

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 27 AM | : appel général en zone urbaine |
| 19 AM | : Routiers                      |
| 9 AM  | : Appel d'urgence               |



## DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Nous, GROUPE PRESIDENT ELECTRONICS,  
Route de Sète, BP 100 – 34540 Balaruc –  
FRANCE,

Déclarons, sous notre seule responsabilité que  
l'émetteur-récepteur de radiocommunication  
CB,

Marque : **PRESIDENT**  
Modèle : **HARRY III**  
Fabriqué en PRC

est conforme aux exigences essentielles de la  
Directive 1999/5/CE (Article 3) transposées à  
la législation nationale, ainsi qu'aux Normes  
Européennes suivantes:

**EN 300 135-1 V1.1.2 (2000-8)**  
**EN 300 433-1 V1.1.3 (2000-12)**  
**EN 300 433-2 V1.1.2 (2000-12)**  
**EN 301 489-1 V1.7.1 (2007-4)**  
**EN 301 489-13 V1.2.1 (2002-8)**  
**EN 60215 ( 1996)**

Balaruc, le 15/06/2009



Jean-Gilbert MULLER  
Directeur Général

## CONDITION GÉNÉRALES DE GARANTIE

Ce poste est garanti **5 ANS** pièces et main d'oeuvre dans son pays d'achat contre tout vice de fabrication reconnu par notre service technique. Il est recommandé de lire attentivement les conditions ci-après et de les respecter sous peine d'en perdre le bénéfice.

- \* Pour être valable, la garantie doit nous être retournée au plus tard 1 mois après l'achat.
- \* Détacher après l'avoir fait remplir la partie ci-contre et la retourner dûment complétée.
- \* Toute intervention effectuée dans le cadre de la garantie sera gratuite et les frais de réexpédition pris en charge par notre Société.
- \* Une preuve d'achat doit être jointe obligatoirement avec le poste à réparer.
- \* Les dates inscrites sur le bon de garantie et la preuve d'achat doivent concorder.
- \* Ne pas procéder à l'installation de votre appareil sans avoir lu ce manuel d'instructions.
- \* Aucune pièce détachée ne sera envoyée ni échangée par nos services au titre de la garantie. La garantie est valable dans le pays d'achat.

### Ne sont pas couverts :

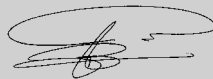
- \* Les dommages causés par accident, choc ou emballage insuffisant.
- \* Les transistors de puissance, les micros, les lampes, les fusibles et les dommages dus à une mauvaise utilisation (antenne mal réglée, TOS trop important, inversion de polarité, mauvaises connexions, surtension, etc...)
- \* La garantie ne peut être prorogée par une immobilisation de l'appareil dans nos ateliers, ni par un changement d'un ou plusieurs composants ou pièces détachées.
- \* Les interventions ayant modifiées les caractéristiques d'agrément, les réparations ou modifications effectuées par des tiers non agréés par notre Société.

### Si vous constatez des défauts de fonctionnement :

- \* Vérifier l'alimentation de votre appareil et la qualité du fusible.
- \* Contrôlez les différents branchements: jacks, prise d'antenne, prise du microphone...
- \* Assurez-vous de la bonne position des différents réglages de votre appareil: gain micro en position maxi, squelch au minimum, commutateur PA/CB, etc...
- \* En cas de non prise en charge au titre de la garantie, l'intervention et la réexpédition du matériel seront facturés.
- \* Cette partie doit être conservée même après la fin de la garantie et si vous revendez votre poste, donnez-la au nouveau propriétaire pour le suivi S.A.V.
- \* En cas de dysfonctionnement réel, mettez-vous d'abord en rapport avec votre revendeur qui décidera de la conduite à tenir.
- \* Dans le cas d'une intervention hors garantie, un devis sera établi avant toute réparation.

## VOLET À CONSERVER

Vous venez de faire confiance à la qualité et à l'expérience de PRESIDENT et nous vous remercions. Pour que vous soyez pleinement satisfait de votre achat, nous vous conseillons de lire attentivement ce manuel. N'oubliez pas de nous retourner la partie droite de ce bon de garantie, c'est très important pour vous car cela permet d'identifier votre appareil lors de son passage éventuel dans nos ateliers. Quant au questionnaire, son objectif est de mieux vous connaître et ainsi en répondant à vos aspirations, nous oeuvrerons ensemble pour l'avenir de la CB.



La Direction Technique  
et  
Le Service Qualité



Date d'achat : .....

Type : radio CB HARRY III ASC

N° de série : .....



SANS LE CACHET DU DISTRIBUTEUR LA GARANTIE SERA NULLE





SERVICE DES GARANTIES  
Route de SETE - BP 100  
34540 BALARUC - FRANCE

Date d'achat : .....

Type : radio CB HARRY III ASC

N° de série : .....



SANS LE CACHET DU DISTRIBUTEUR LA GARANTIE SERA NULLE

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Ville ..... Code postal ..... Tel .....

Depuis quand faites-vous de la CB ? .....

Qu'aviez-vous comme poste auparavant ? .....

Quelle marque d'antenne utilisez-vous ? .....

Quelles sont les raisons de votre achat ?

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Info route       | <input type="checkbox"/> Sécurité  |
| <input type="checkbox"/> Convivialité     | <input type="checkbox"/> Technique |
| <input type="checkbox"/> Assistance-radio | <input type="checkbox"/> Autres    |

Allez-vous l'installer en fixe  ou en mobile

Sur quel type de véhicule allez-vous l'installer ?

Auto  Véhicule utilitaire  Poids lourd

Etes-vous affilié à une fédération ? ..... ou à un Club ? .....

Quels magazines de CB lisez-vous ? .....

Avez-vous d'autres lectures ? .....

Quels sont vos loisirs ? .....

Quelle est votre tranche d'âge ?

- |                                  |                                |                                  |
|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| - de 20 <input type="checkbox"/> | 20/30 <input type="checkbox"/> | 30/40 <input type="checkbox"/>   |
| 40/50 <input type="checkbox"/>   | 50/60 <input type="checkbox"/> | + de 60 <input type="checkbox"/> |

Quelle est votre profession ?

- |  |   |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
| sans profession <input type="checkbox"/> | employé <input type="checkbox"/>        | ouvrier <input type="checkbox"/>  |
| chauffeur <input type="checkbox"/>       | agriculteur <input type="checkbox"/>    | étudiant <input type="checkbox"/> |
| cadre <input type="checkbox"/>           | prof. libérale <input type="checkbox"/> |                                   |

*Este equipo es apto para su uso en territorio español, para lo cual requiere de autorización administrativa concedida por la Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información. Para otros países consultar tabla de restricciones p.58.*

## **¡ ATENCIÓN !**

*Antes de la utilización tengan cuidado de nunca emitir sin haber previamente conectado la antena (conector «B» situado en la parte trasera de su equipo), ajustada la ROE (Relación de Ondas Estacionarias)! Sino, se expone a dañar el amplificador de potencia, no cubierto por la garantía.*

## **EQUIPO MULTI-NORMAS !**

*Ver la función "F" en pág. 22 y la tabla de **Normas Europeas** en la pág. 56.*

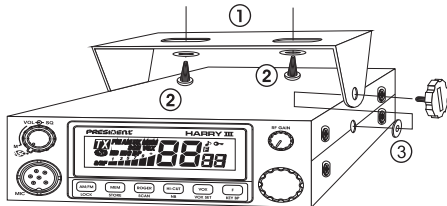
*President Antenas Ibérica S.A. Declara bajo su responsabilidad, que este aparato cumple con lo dispuesto en la Directiva 99/05/CE, del Parlamento Europeo y del consejo de 9 de marzo de 1999, transpuesta a la legislación española mediante el Real Decreto 1890/2000, de 20 de noviembre.*

Bienvenido al mundo de los emisores-receptores CB de última generación. Esta nueva gama de estaciones le permite acceder a la comunicación electrónica más competitiva. Gracias a la utilización de tecnología punta que garantiza una calidad sin precedentes, su PRESIDENT HARRY III ASC representa un nuevo hito en la facilidad de uso y la solución por excelencia para el pro más exigente de CB. Para sacar el máximo partido de todas sus posibilidades, le aconsejamos leer atentamente estas instrucciones de uso antes de instalar y utilizar su CB PRESIDENT HARRY III ASC.

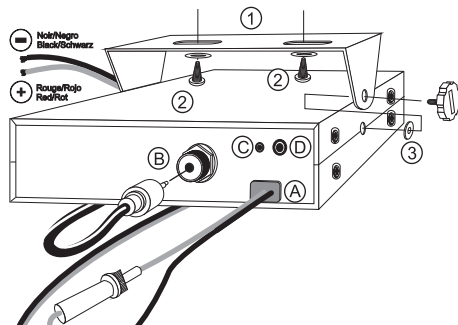
## A) INSTALACIÓN

### 1) ELEGIR EL EMPLAZAMIENTO Y MONTAJE DEL PUESTO MÓVIL

- Escoja el emplazamiento más apropiado para una utilización simple y práctica de su estación móvil.
- Procure que no moleste ni al conductor ni a los pasajeros del vehículo.
- Prevea el paso y la protección de los diferentes cables, (alimentación, antena, accesorios) con el fin de que en ningún caso perturben la conducción del vehículo.



ESQUEMA GENERAL  
DE MONTAJE



- Utilice para el montaje el soporte (1) entregado con el aparato, fíjelo sólidamente con ayuda de los tornillos auto-roscantes (2) proporcionados (diámetro de agujero de 3,2 mm). Tenga cuidado de no dañar el sistema eléctrico del vehículo en el momento del taladro del salpicadero.
  - En el momento del montaje, no se olvide de insertar las arandelas de caucho (3) entre la estación y su soporte. Éstas tienen, en efecto, un papel «amortiguador» y permiten una orientación y presión suaves de la estación.
  - Escoja un emplazamiento para el soporte del micro y prevea el paso de su cable.
- NOTA:** Su estación móvil que posee una toma de micro en la parte anterior puede ser empotrada en el cuadro de mandos. En ese caso, se recomienda añadirle un altavoz externo para una mejor escucha de las comunicaciones (conector EXT.SP situado en la cara posterior del aparato: D). Infórmese con su vendedor más próximo para el montaje en su aparato.

## 2) INSTALACIÓN DE LA ANTENA

### a) Elección de la antena

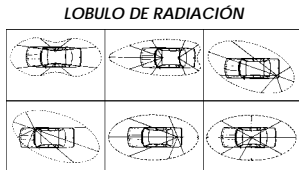
- En CB, cuanto más grande es una antena, mejor es su rendimiento. Su Centro de Asesoramiento sabrá orientarle en su elección.

### b) Antena móvil

- Hay que instalarla en un lugar del vehículo donde haya un máximo de superficie metálica (plano de masa), alejándose de los montantes del parabrisas y de la luneta trasera.
- En caso de que se haya instalado una antena de radioteléfono, la antena CB debe estar por encima de ésta.
- Existen 2 tipos de antenas: las preajustadas y las regulables.
- Las preajustadas se utilizan preferentemente con un buen plano de masa (en el techo o en el maletero).
- Las regulables ofrecen un campo de uso mucho más ancho y permiten sacar partido de planos de masa menos importantes (véase § 5 AJUSTE DE LA ROE).
- Para una antena de fijación por taladro, es necesario tener un contacto excelente entre la antena y el plano de masa; para ello, rasque ligeramente la chapa al nivel del tornillo y de la estrella de presión.
- En el momento del paso del cable coaxial, tenga cuidado de no pellizcarlo ni aplastarlo (riesgo de rotura o cortocircuito).
- Conecte la antena (B).

### c) Antena fija

- Procure abrirla al máximo. En caso de fijación sobre un poste, habrá que sostenerla eventualmente conforme a las normas vigentes (infórmese con un profesional). Las antenas y los accesorios PRESIDENT han sido especialmente concebidos para un rendimiento óptimo de todos los aparatos de la gama.



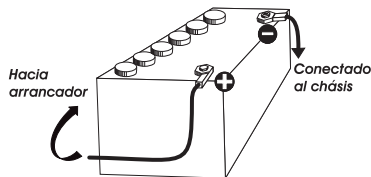
## 3) CONEXIÓN DEL ALIMENTADOR

Su PRESIDENT HARRY III ASC está provista de una protección contra las inversiones de polaridad. Sin embargo, antes de cualquier empalme, verifique las conexiones. Su estación debe ser alimentada por una fuente de corriente continua de 12 voltios (A). Actualmente, la mayoría de los coches y camiones funcionan con una conexión de masa negativa. Podemos asegurarnos verificando que el borne (-) de la batería esté bien conectado al bloque motor o al chasis. En el caso contrario, consulte a su vendedor.

**ATENCIÓN:** Los camiones poseen generalmente dos baterías y una instalación eléctrica de 24 voltios. Será necesario pues intercalar en el circuito eléctrico un convertidor de 24/12 voltios (Tipo PRESIDENT CV 24/12).

Las siguientes operaciones de conexión deben ser efectuadas con el cable de alimentación no conectado a la estación:

- Asegúrese de que la alimentación sea de 12 voltios.
- Localice los bornes (+) y (-) de la batería (+ = rojo, - = negro). En caso de que sea necesario alargar el cable de alimentación, utilice un cable de sección equivalente o superior.
- Es necesario conectarse a un (+) y un (-) permanentes. Le aconsejamos, pues, que conecte directamente el cable de alimentación a la batería (el acoplamiento al cable de la autorradio o a otras partes del circuito eléctrico pueden, en ciertos casos, favorecer la recepción de señales parásitas).
- Conecte el hilo rojo (+) al borne positivo de la batería y el hilo negro (-) al borne negativo de la batería.
- Conecte el cable de alimentación a la estación.



**ATENCIÓN:** ¡Nunca reemplace el fusible de origen (2 A) por un modelo de un valor diferente!

#### 4) OPERACIONES DE BASE QUE HAY QUE EFECTUAR ANTES DE LA PRIMERA UTILIZACIÓN, SIN PASAR POR EMISIÓN (sin apretar la palanca del micro)

- Conecte el micro,
- Verifique la conexión de la antena,
- Puesta en marcha del aparato: gire el botón del volumen (1) en el sentido de las agujas del reloj hasta oír un «clic».
- Gire el botón SQUELCH (2) al mínimo (posición M).
- Ajuste el botón VOLUMEN a un nivel conveniente.
- Dirija la estación al canal 20 con ayuda de los selectores de canales (5).

#### 5) AJUSTE DE LA ROE (Relación de Ondas Estacionarias)

**ATENCIÓN:** Esta operación debe efectuarse necesariamente en el momento de la primera utilización del aparato o en el momento de un cambio de antena. Este ajuste debe realizarse en un lugar abierto, al aire libre.

\* **Ajustes con el medidor de ROE externo (tipo TOS-1 PRESIDENT):**

- Empalme del medidor de ROE:
  - conecte el medidor de ROE entre la estación y la antena, lo más cerca posible de la estación (utilice para ello un cable de 40 cm máximo tipo CA-2C PRESIDENT).
- Ajuste de la ROE:
  - posicione la estación hacia el canal 20,
  - sitúe el conmutador del medidor de ROE en posición CAL (calibración),
  - apriete la palanca del micro para pasar a emisión,
  - dirija la aguja al índice ▼ con ayuda del botón de calibración,
  - ponga el conmutador en posición SWR (lectura del valor de la ROE). El valor leído en el indicador debe estar muy cerca de 1. En caso contrario, reajuste su antena hasta obtener

un valor lo más cerca posible a 1 (puede aceptarse un valor de la ROE comprendido entre 1 y 1,8),

- es necesario recalibrar el medidor de ROE entre cada operación de ajuste de la antena.

**Observación:** Con el fin de evitar las pérdidas y las atenuaciones en los cables de conexión entre la radio y sus accesorios, PRESIDENT recomienda una longitud de cable inferior a 3m.

Ahora, su estación está preparada para funcionar.

## B) UTILIZACIÓN

### 1) FUNCIONAMIENTO/DETENCIÓN - VOLUMEN

- Para encender su estación, gire el botón (1) en el sentido de las agujas del reloj.
- Para aumentar el volumen sonoro, siga girando este botón en el sentido de las agujas del reloj.

### 2) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH

Esta función permite suprimir los ruidos de fondo indeseables en ausencia de comunicación. El squelch no actúa ni sobre el volumen sonoro ni sobre la potencia de emisión, pero permite mejorar considerablemente la comodidad de escucha.

#### a) ASC: SQUELCH CON AJUSTE AUTOMÁTICO

Patente mundial, exclusiva de PRESIDENT

Gire el botón del squelch (2) en el sentido contrario a las agujas del reloj en posición **ASC**. En el visualizador aparece «ASC». Cuando **ASC** está activo, no puede hacerse ningún ajuste manual repetitivo ni optimización permanente entre la sensibilidad y la comodidad de escucha. Esta función puede desactivarse por rotación del botón en el sentido de las agujas del reloj. En ese caso, el ajuste del squelch vuelve a ser manual. «ASC» desaparece del visualizador.

### b) SQUELCH MANUAL

Gire el botón del squelch en el sentido de las agujas del reloj hasta el punto exacto en que desaparezca cualquier ruido de fondo. Este ajuste debe efectuarse con precisión, porque, en posición máxima en el sentido de las agujas del reloj, sólo las señales más fuertes pueden ser percibidas.

### 3) PANTALLA

Permite visualizar todas las funciones.



El gráfico de barras indica el nivel de recepción y la potencia emitida.

### 4) RF GAIN

Ajuste de la sensibilidad en recepción. Posición máxima en el caso de recepción de comunicación de larga distancia. Usted puede reducir la **RF GAIN**, para evitar distorsiones, cuando el interlocutor está cerca. Reduzca la Ganancia en recepción en caso de una comunicación cercana con un interlocutor no equipado con un RF POWER.

La posición normal de esta función se sitúa al máximo en el sentido de las agujas del reloj.

### 5) SELECTOR DE CANALES: Conmutador Rotativo y botones UP/ DN del micro

Estos botones permiten seleccionar el canal de emisión o recepción. Se emite un "Beep" sonoro en cada cambio de canal si la función **KEY BP** está activada (aparece

«BP» en el visualizador).

Véase función **KEY BP**.

### 6) F ~ KEY BP

#### F - SELECCIÓN DE LA BANDA DE FRECUENCIA

(configuración: E; d; EU; EC; U; PL).

Las bandas de frecuencia deben escogerse según el país donde se utiliza el aparato. Nunca utilice una configuración diferente. Ciertos países necesitan una licencia de uso. Véanse las tablas de las configuraciones / banda de frecuencias de la página 53 a 56.

- Procedimiento:** - apague el aparato. Mantenga apretado el botón **F** y vuelva a encender el aparato. **F** y la letra que corresponde a la configuración pestañearán.
- Para cambiar de configuración, utilice el conmutador rotativo de canales o los botones **UP** y **DN** en el micro.
  - Cuando se elija la configuración, apriete 1 segundo el botón **F** y la letra que corresponde a la configuración se muestran de forma continua, se emite un «Beep». En esta fase, confirme la selección apagando y luego encendiendo de nuevo el aparato.

Véase la tabla de la página 56.



La utilización de la banda correcta en cada país es responsabilidad del usuario.

**KEY BP** Beep sonoro al cambio de canal, botones etc (presión larga).

Activar la función **BEEP**, apretando 1 segundo el botón **KEY BP**. Se muestra el icono «BP». Desactivar la función, apretando el botón **KEY BP**. El icono «BP» desaparece.



## 7) VOX ~ VOX SET

### VOX (presión breve)

La función **VOX** permite emitir hablando en el micro de origen (o en el micro vox opcional) sin apretar la palanca **PTT**. La utilización de un micro vox opcional conectado detrás del aparato (**C**) desactiva el micro de origen.

Apriete brevemente el botón **VOX** para activar la función **VOX**. Aparece en el visualizador el icono «**VOX**». Una nueva presión en el botón **VOX** desactiva la función. El icono «**VOX**» desaparece.

### VOX SET (presión larga)

Pulse durante un segundo el botón **VOX** para activar la función **Ajuste del Vox**. Hay tres ajustes posibles: Sensibilidad **L** / Nivel Anti-Vox **A** / Temporización **t**. Apriete brevemente el botón **VOX** para pasar al siguiente ajuste (en bucle **L/A/t**). El visualizador indica el tipo de ajuste seguido de su nivel.

- **Sensibilidad «L»:** permite ajustar la sensibilidad del micro (de origen u opcional vox) para una calidad de transmisión óptima. Nivel regulable de 1 (nivel alto) a 9 (nivel bajo) con ayuda del conmutador rotativo de canales. **L** corresponde a la Sensibilidad (Sensitivity Level).
- **Anti-Vox «A»:** permite impedir la emisión generada por los ruidos del entorno. Nivel regulable de 0 (Off) a 9 (nivel bajo) con ayuda del conmutador rotativo de canales. **A** corresponde al Anti-Vox (Anti-Vox level).
- **Temporización «t»:** permite evitar el corte «brusco» de la transmisión añadiendo un tiempo al final de palabra. Nivel regulable de 1 (tiempo corto) a 9 (tiempo largo) con ayuda del conmutador rotativo de canales. **t** corresponde a la temporización (Delay Time).

Una vez efectuados los ajustes, apriete durante 1 segundo el botón **VOX** para salir del modo **Ajuste del Vox**.

## 8) HI-CUT ~ NB

### HI-CUT (presión breve)

Eliminación de los parásitos de alta frecuencia. Para utilizar en función de las condiciones de recepción. «**HIC**» aparece en el visualizador cuando el filtro **Hi-Cut** está activo.

### NB (presión larga)

Noise Blanker. Este filtro permite reducir los ruidos de fondo y ciertos parásitos en recepción. «**NB**» aparece en el visualizador cuando el filtro **NB** está activo.

### FILTRO ANL (Automatic Noise Limiter)

El aparato está equipado de un filtro automático que reduce los ruidos y algunos parásitos en recepción AM.

## 9) ROGER ~ SCAN

### ROGER (presión breve)

Aparece el icono «**🎵**» en el visualizador cuando se activa la función. El **Roger Beep** emite un pitido cuando se suelta el pedal del micro para dejarle la palabra a su interlocutor. Históricamente, al ser la CB un modo de comunicación «simplex», es decir que no es posible hablar y escuchar al mismo tiempo (como en el caso del teléfono por ejemplo), era usual decir "Roger" cuando se había terminado de hablar para avisar al interlocutor que ya podía hablar. La palabra "Roger" ha sido reemplazada por un "Beep" significativo, de ahí su nombre "**Roger Beep**".

**Observación:** El **Roger Beep** también se escucha en el altavoz si la función **KEY BP** está activada. Si la función **KEY BP** no está activada, sólo el interlocutor puede escuchar el **Roger Beep**.

### SCAN (presión larga)

Barrido de los canales: Permite activar la función **SCAN** (barrido de los canales) en orden creciente. Se muestra «**SCN**». El barrido se para tan pronto como un canal

esté activo. El barrido se pone en marcha automáticamente 3 segundos después del fin de la emisión si no se activa ningún botón durante este tiempo.

El barrido se vuelve a poner en marcha en un orden creciente girando el conmutador rotativo hacia la derecha o el botón **UP** del micro, o en un orden decreciente girando hacia la izquierda o el botón **DN** del micro.

Una nueva presión larga en **SCAN** desactiva la función **SCAN**.

## 10) STORE ~ MEM

### *STORE (presión larga)*

Puede memorizarse 1 canal prioritario con los siguientes parámetros: AM (salvo para las configuraciones **EC** y **U**) o FM (y CEPT/ENG en la configuración **U**); NB; HI-CUT.

**Para memorizar:** Seleccionar el canal a memorizar

- Apriete brevemente **MEM**, «**MEM**» aparece en el visualizador. Si la función **KEY BP** está activada, un beep largo confirma la memorización.

**Para borrar una memoria:**

- Apague el aparato.
- Mantenga apretado el botón **MEM** y encienda el aparato.
- La memoria seleccionada se borra.

### *MEM (presión breve)*

**Para recuperar una memoria:**

- Apriete brevemente **MEM**, «**MEM**» aparece en el visualizador. Si la función **KEY BP** está activada, un beep es emitido. El canal memorizado está activo.

## 11) AM/FM ~ LOCK

### *AM/FM (presión breve)*

Este conmutador permite seleccionar el modo de modulación AM o FM. Su modo de modulación debe corresponder al de su interlocutor.

**Modulación de Amplitud / AM:** Comunicaciones sobre el terreno con relieves y obstáculos a media distancia (el modo más utilizado en España).

**Modulación de Frecuencia / FM:** Comunicación cercana en terreno llano y libre.

### *LOCK (presión larga)*

Permite bloquear todas las teclas de la parte frontal y el conmutador rotativo.

El aparato emite una señal sonora indicando un error si se utiliza una tecla mientras la función **LOCK** está activa.

Presionando brevemente la tecla **LOCK** podrá activar/desactivar la función **LOCK**. Cuando la función está activa  aparece en el visualizador.


*La emisión (micrófono o vox) y la recepción quedan operacionales.*

## 12) TOMA DE MICRO DE 6 CONTACTOS

Se encuentra delante del aparato y facilita así su integración a bordo del vehículo.

Véase esquema de conexión en la página 55.

## 13) PTT

Palanca de emisión, apriete para hablar, se muestra , y suelte para recibir un mensaje.

## A) ALIMENTACIÓN (13,2 V)

## B) ANTENA (SO-239)

## C) MICROFONO VOX OPCIONAL (Ø 2,5 mm)

## D) ALTAVOZ EXTERIOR (8 Ω, Ø 3,5 mm)

## C) CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### 1) GENERALES

- Canales : 40
- Modos de modulación : AM / FM
- Gama de frecuencias : de 26.965 MHz a 27.405 MHz
- Impedancia de la antena : 50 ohms
- Tensión de la alimentación : 13,2 V
- Dimensiones (en mm) : 125 (L) x 150 (P) x 45(A)
- Peso :  $\approx$  0,7kg
- Accesorios incluidos : 1 micrófono Electret y su soporte  
1 soporte de montaje, tornillos
- Filtro : ANL (Eliminador de ruidos analógico)  
Integrado y conectado en permanencia

### 2) EMISIÓN

- Tolerancia de Frecuencia : +/- 200 Hz
- Potencia portadora : 4 W AM / 4 W FM
- Emisiones parásitas : inferior a 4 nW (-54 dBm)
- Respuesta de Frecuencia : 300 Hz a 3 KHz
- Potencia emisión en el canal adj. : inferior a 20  $\mu$ W
- Sensibilidad del micrófono : 7 mV
- Consumo : 1,7 A (con modulación)
- Distorsión máx. de la señal modul. : 1,8 %

### 3) RECEPCIÓN

- Sensibilidad máx. a 20dB sinad. : 0,5  $\mu$ V - 113 dBm
- Respuesta en frecuencia : 300 Hz a 3 KHz
- Sensibilidad del canal adj. : 60 dB
- Potencia audio máx. : 2 W
- Sensibilidad silenciador (squelch) : mini 0,2  $\mu$ V - 120 dBm / máx. 1 mV - 47 dBm
- Tasa de rechazo frecuencia imagen : 60 dB
- Tasa de rechazo frecuencia inter. : 70 dB
- Consumo : 300 mA nominal / 750 mA máx.

## D) GUÍA DE PROBLEMAS

### 1) LA EMISORA NO EMITE O VUESTRA EMISIÓN ES DE MALA CALIDAD

- la antena esté correctamente conectada y que la ROE esté bien ajustada.
- el micro esté bien conectado.
- la configuración programada sea la correcta (véase la tabla de la página 56).

### 2) LA EMISORA NO RECIBE O VUESTRA RECEPCIÓN ES DE MALA CALIDAD

#### Verifique que:

- el botón RF GAIN (4) esté al máximo,
- el nivel del squelch esté correctamente ajustado,
- la configuración programada sea la buena (véase la tabla de la página 56),
- el botón Volumen esté ajustado a un nivel conveniente,
- el micro esté conectado,
- la antena esté correctamente conectada y el ROE esté bien ajustado,
- usted esté en el mismo tipo de modulación que su interlocutor.

### 3) LA EMISORA NO SE ILUMINA

- Verificar el alimentador.
- Verificar que no haya una inversión en los hilos al nivel de la acometida.
- Verificar el fusible.

## E) ¿ COMO EMITIR O RECIBIR UN MENSAJE ?

Ahora que ha leído las instrucciones de uso, asegure se que su emisora esté lista para funcionar (antena conectada).

Elija el canal (19 o 27).

Elija el modo (AM, FM) teniendo en cuenta que debe ser el mismo que el de su interlocutor.

Puede entonces apretar sobre la palanca de su microfono, y lanzar el mensaje «atención estaciones, ensayo de emisora», lo que permite verificar la claridad y la potencia de su señal y debe provocar una contestación de tipo: «fuerte y claro la estación».

Suelte la palanca y espere una contestación. Si utiliza un canal de llamada (19 o 27), y la comunicación se establece, es preciso elegir otro canal disponible para no obstruir el canal de llamada.

## F) LÉXICO

Durante la utilización de su emisora, descubrirán un lenguaje particular empleado por algunos cebeistas. Para ayudarles a entenderlo mejor, le damos, en el léxico y el código «Q», un recapitulativo de las palabras utilizadas. Sin embargo, es evidente que un lenguaje claro y preciso facilitará el contacto entre los aficionados de radiocomunicación. Por eso, las palabras mencionadas a continuación son solo indicativas, y no deben ser utilizadas de manera formal

### ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

### TERMINOS DEL ARGOT CEBEISTA

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| A.L.      | : Amplificador lineal |
| ARMONICOS | : Hijos               |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| AVE MARIA                    | : Amplitud de modulación                 |
| BARBAS                       | : Interferencias de canales próximos     |
| BARRA MOVIL                  | : Estación de movimiento                 |
| BASE                         | : Estación fija                          |
| BIGOTADA                     | : Reunión de aficionados                 |
| BREAK                        | : Solicitar transmisión o entrada        |
| BREAKER                      | : El que interrumpe                      |
| CAJA TONTA                   | : Televisión                             |
| CHICHARRA                    | : Amplificador lineal                    |
| CORTINERO                    | : Radioescucha                           |
| CRUCE DE ANTENAS             | : Comunicación en CB                     |
| DOS METROS HORIZONTALES      | : La cama                                |
| ENCENDER FILAMENTOS          | : Encender el equipo de CB               |
| ESPIRAS                      | : Edad                                   |
| FOTOCOPIA                    | : Hermano/hermana                        |
| FRECUENCIA                   | : Megahertzios que corresponden al canal |
| KAS                          | : Pesetas expresadas generalmente en mil |
| LABORO                       | : Trabajo, ocupación                     |
| LADRILLO                     | : Emisora de 27 MHz                      |
| LINEA DE BAJA O LINEA DE 500 | : Teléfono                               |
| MODULAR                      | : Hablar emitiendo                       |
| O.K.                         | : Conforme, de acuerdo                   |
| OKAPA                        | : Conforme                               |
| P.A.                         | : Megafonía                              |
| PASTILLA                     | : Micrófono                              |
| P.O. BOX                     | : Apartado de Correos                    |

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| PRIMERISIMOS               | : Padres                 |
| PUNTITO                    | : Lugar de reunión       |
| PUNTOS VERDES              | : Guardia Civil          |
| E.                         | : Recibido               |
| RX.                        | : Receptor               |
| SAXO                       | : Marido, novia          |
| SECRETARIA                 | : Amplificador lineal    |
| TIA VINAGRE O TIA VIRGINIA | : Televisión             |
| TRASMATA                   | : Radioescucha           |
| TX                         | : Transmisor             |
| VERTICAL                   | : Encontrarse en persona |
| VIA BAJA                   | : Teléfono               |
| VITAMINARSE                | : Comer, cenar           |
| WISKIES                    | : Watios                 |
| ZAPATILLA                  | : Amplificador lineal    |
| 33                         | : Saludos amistosos      |
| 51                         | : Abrazos                |
| 55                         | : Mucho éxito            |
| 73                         | : Saludos                |
| 88                         | : Besos y cariños        |

### **CODIGO «Q»**

|     |  |
|-----|--|
| QRA | : Nombre de estación u operador                            |
| QRB | : Distancia aproximada en línea recta entre dos estaciones |
| QRG | : Frecuencia exacta  |
| QRI | : Tonalidad de una emisión valorada de 1 a 3               |

|     |   |
|-----|---|
| QRK | : Legibilidad, comprensibilidad de una señal.<br>En CB, Radio valorado de 1 a 5             |
| QRL | : Estar ocupado, trabajando   |
| QRM | : Interferencia, valorado de 1 a 5  |
| QRO | : Aumentar la potencia del emisor   |
| QRP | : Disminuir la potencia del emisor  |
| QRT | : Cesar la emisión  |
| QRV | : Estar preparado, dispuesto  |
| QRX | : Cita para transmitir. En CB, «Manténgase a la Escucha»                                    |
| QRY | : Turno para transmitir   |
| QRZ | : Nombre de la estación que llama. En CB, «Quedar a la escucha»                             |
| QSA | : Fuerza de una señal. En CB Santiago. Valorado de 1 a 9                                    |
| QSB | : Variaciones de la fuerza de señal.<br>Desvanecimiento. Fading. Valorado de 1 a 5          |
| QSL | : Acuse de recibo. Tarjeta confirmando comunicación   |
| QSO | : Solicitar comunicación. En CB, además, comunicación directa<br>entre dos o más estaciones |
| QSP | : Retransmisión a través de estación puente   |
| QSY | : Pasar a transmitir en otra frecuencia o canal   |
| QTC | : Mensaje a transmitir  |
| QTH | : Localización geográfica de la estación  |
| QTR | : Hora exacta   |
| QUT | : Localización geográfica de accidente o siniestro  |

**NOTA: El Código Q es la fusión de las dos definiciones, como pregunta y como respuesta, es una sola definición aceptada en CB.**

# CONDICIONES GENERALES DE GARANTÍA EN ESPAÑA

# PARTE A CONSERVAR



Botánica, 107-109, Pol. Ind. Gran Vía Sud / 08908 L'HOSPITALET DE / LOBREGAT / BARCELONA

De acuerdo con la Ley 23/2003 de 10 de julio y el artículo 3 de la Directiva 1999/44CE del parlamento Europeo y del Consejo sobre las garantías de los bienes de consumo, la garantía incluye los siguientes derechos:

Reparación gratuita de los vicios o defectos de origen y los daños y perjuicios por ellos ocasionados.

En el supuesto de que la reparación no fuese satisfactoria i el aparato no cumpla las condiciones de uso para el cual fue diseñado, el titular de la garantía tiene derecho a la sustitución por otro de idénticas características o a la devolución del precio pagado.

Este aparato tiene una garantía de 5 años de piezas y mano de obra. La garantía ampara la reparación totalmente gratuita de cualquier vicio o defecto de fabricación que sea reconocido por nuestro departamento técnico, en base a las condiciones siguientes, que aconsejamos leer detenidamente, para así , observándolas, poder disfrutar de su cobertura. La garantía es válida en el país de compra.

- Para un mejor servicio recorte la parte lateral de esta tarjeta y devuélvanosla debidamente cumplimentada hasta 30 días después de la fecha de compra.
- La prueba de compra ,factura de venta, debe ser obligatoriamente adjunta al aparato cuando se envíe el aparato para su reparación.
- Las fechas inscritas en el resguardo de garantía y la prueba de compra deben concordar.
- No instale el aparato antes de leer el Manual de Instrucciones.
- Ninguna pieza de recambio será enviada, por nuestro departamento técnico, en base a la garantía.

**Esta garantía no cubre:**

- Los daños causados por accidentes o golpes motivados por envoltorios defectuosos al sernos remitido el aparato (utilice preferentemente el embalaje de origen y una prolección suplementaria).
- Los daños que se produzcan por una manipulación indebida , golpes, antena mal ajustada, ROE (relación de ondas estacionarias) excesiva o demasiado grande(mayor que 2), inversión de polaridad de la tensión de alimentación, conexiones incorrectas , sobre tensiones, la tensión nominal de la alimentación no puede superar la de una batería de 12V, etc..
- Las modificaciones de las Normas de Telecomunicaciones , las reparaciones y/o modificaciones efectuadas por terceros, sin la aprobación de nuestra empresa.

**Si Ud. observa defectos de funcionamiento:**

- Compruebe la alimentación de su aparato y el estado del fusible.
- Controle los enchufes de los distintos conectores; tomas de antena, micrófono y alimentación.
- Verifique la posición de los distintos mandos del aparato, ganancia de micro al máximo, squelch al mínimo, conmutador PA/CB, etc..
- En el supuesto que la intervención no esté amparada por la garantía, se facturarán las piezas , la mano de obra y los gastos de envío.
- Conserve este resguardo de su garantía, aunque ésta haya caducado. Si Ud. vende su aparato entregue el resguardo de su garantía al nuevo propietario a fin de facilitarle el Servicio Post Venta.
- Consulte con su vendedor quien le aconsejará y se ocupará del seguimiento de su aparato, por intermedio nuestro si ha lugar.
- Para toda intervención, fuera de garantía, cuyo importe se juzgue elevado en relación al valor del aparato, se hará un presupuesto previo por escrito para su eventual aceptación.

Ud. ha confiado en la experiencia y calidad de PRESIDENTE y se lo agradecemos. Para que quede totalmente satisfecho de su compra , aconsejamos leer atentamente este manual. No olvide de devolvernos la parte derecha de su bono de garantía; es muy importante para Ud. , ya que permite una fácil identificación de su aparato durante una eventual intervención en nuestros servicios técnicos. Respecto al cuestionario, nuestro objetivo es conocerle mejor y así , contestando a sus aspiraciones, trabajar juntos para el porvenir de la CB.

La Dirección Técnica y el  
Departamento de Calidad

Nombre.....Apellidos.....

Dirección.....

Ciudad..... Código postal..... Tel .....

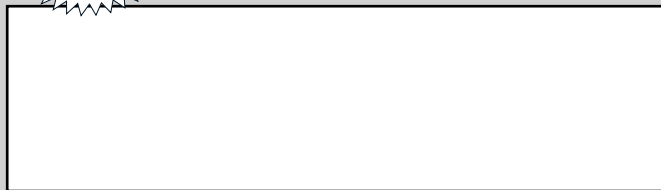


Fecha de compra:.....

Tipo: Radio CB HARRY III ASC

Nº de Serie:.....

SIN SELLO DEL DISTRIBUIDOR LA GARANTÍA NO SERÁ VALIDA



**PRESIDENT**

**ELECTRONICS IBERICA, S.A.**

Botánica, 107-109, Pol. Ind. Gran Vía Sud  
08908 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT  
BARCELONA

Fecha de compra:.....

Tipo: Radio CB HARRY III ASC

Nº de Serie:.....



SIN SELLO DEL DISTRIBUIDOR LA GARANTÍA NO SERÁ VALIDA



Nombre.....Apellidos.....

Dirección.....

Ciudad.....Código postal.....Tel.....

¿ Desde cuando está Vd interesado en la CB ? .....

¿ Qué emisora tenía antes ? .....

¿ Qué marca de antena utiliza ? .....

¿ Cuáles son las razones de su compra ? .....

Noticias de carretera  Seguridad

Convivialidad  Técnica

Asistencia-radio  Otros

¿ Va a instalar su equipo en base  o en móvil ?

¿ En qué tipo de vehículo lo va a instalar ? .....

Auto  Vehículo prioritario  Camión

¿ Está Vd afiliado a una federación ?.....o a un Club ? .....

¿ Qué revistas CB lee ? .....

¿ Qué otras revistas suele leer ? .....

¿ Cuáles son sus aficiones ? .....

¿ Qué edad tiene Vd ? .....

- de 20  20/30  30/40

40/50  50/60  + de 60

¿Cuál es su profesión ? .....

sin profesión  empleado  obrero

camionero  agricultor  estudiante

ejecutivo  prof. liberal

PRESIDENT ELECTRONICS IBERICA S.A. garantiza la protección de los datos de carácter personal de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de 14 de diciembre. También se declara responsable de los datos de carácter personal que el usuario pudiera ofrecer, comprometiéndose a guardarlos con absoluta confidencialidad. Garantizamos asimismo los derechos de acceso, rectificación y cancelación de los datos personales a instancias del interesado.

## Declaración de Conformidad

D. Jean-Gilbert MULLER, en calidad de Director General de Groupe President Electronics, con domicilio en 34540 Balaruc, Route de Sète, FRANCIA, Fax: 33 04 67 48 48 49

DECLARA, bajo su responsabilidad, la conformidad del producto radioteléfono CB 27:

Marcae : **PRESIDENT**  
 Modelo : **HARRY III**  
 Fabricante : **UNIDEN**  
 Fabricado en PRC

al que se refiere esta declaración, con las series específicas de ensayos de radio recogidos en las normas:

**EN 300 135-1 V1.1.2 (2000-8)**  
**EN 300 433-1 V1.1.3 (2000-12)**  
**EN 300 433-2 V1.1.2 (2000-12)**  
**EN 301 489-1 V1.7.1 (2007-4)**  
**EN 301 489-13 V1.2.1 (2002-8)**  
**EN 60215 ( 1996)**

de acuerdo con las disposiciones de la Directiva 99/05/CE, del Parlamento Europeo y del Consejo de 9 de marzo de 1999, transpuesta mediante Real Decreto 1890/2000 de 20 de noviembre; a la Directiva 73/23/CEE de seguridad eléctrica, transpuesta mediante Real Decreto 7/1988 de 8 de enero; a la Directiva 89/336/CEE de compatibilidad electromagnética, transpuesta mediante Real Decreto 444/1994 y a la Resolución de 18 de noviembre de 2002 de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones.

*Incorporando el equipo el siguiente marcado:*

**CE0341** 

Balaruc, a 15/06/2009



Jean-Gilbert MULLER



## **UWAGA!**

ZANIM ZACZNIESZ UŻYTKOWAĆ RADIO, UWAŻAJ, ABY NIE NADAWAĆ BEZ PODŁĄCZONEJ ANTENY (PRZYŁĄCZE „B” NA TYLNEJ ŚCIANCE URZĄDZENIA), ANI BEZ SPRAWDZENIA SWR ANTENY (WSPÓŁCZYNNIK FALI STOJĄCEJ), W PRZECIWNYM RAZIE RYZYKUJESZ ZNISZCZENIEM WZMACNIACZA MOCY, CO NIE JEST OBJĘTE GWARANCJĄ.

## **URZĄDZENIE SPEŁNIA WYMAGANE PRAWEM NORMY!**

ZOBACZ FUNKCJA „F” NA STRONIE 46 ORAZ TABELĘ KONFIGURACJI NA STRONIE 56.

## WAŻNE

Możliwość korzystania z CB Radia bez pozwolenia i opłat za użytkowanie określa ustawa z dnia 16 lipca 2004r. Prawo Telekomunikacyjne poz. 1800 oraz Rozporządzenie Ministra Transportu z dnia 3 lipca 2007r. poz. 972. W Polsce obowiązują identyczne normy jak w Hiszpanii, 4 W dla emisji AM i FM oraz do 12 W dla SSB. Aby nadawać i odbierać należy ustawić na wyświetlaczu zakupionego przez Państwa radiotelefonu pozycję „E”. W Polsce zwyczajowo przyjęta jest praca radiotelefonu z końcówką częstotliwości „0”. Aby skorzystać z tej możliwości należy przełączyć radio CB na wyświetlaczu na pozycję „PL”. W tej pozycji będziecie Państwo mogli porozumiewać się z ogółem użytkowników na terenie naszego kraju. Życzymy miłej podróży z „PRESIDENTEM”. Dziękujemy za wybór naszej marki.

**GWARANCJA NA RADIOTELEFON JEST WAŻNA TYLKO W KRAJU ZAKUPU TOWARU.**

## WSTĘP

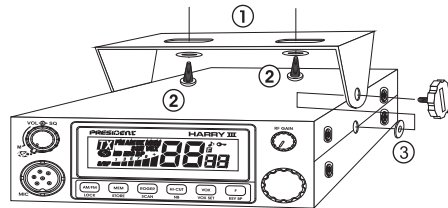
*Witamy w świecie nowej generacji radiotelefonów CB. Nowa gama radiotelefonów PRESIDENT daje możliwość dostępu do sprzętu CB o najwyższej jakości. Dzięki zastosowaniu najnowszej technologii, która gwarantuje wysoką jakość komunikacji, Twój President Harry III ASC jest najtrafniejszym wyborem satysfakcjonującym najbardziej wymagających użytkowników CB Radio. Aby właściwie wykorzystać jego możliwości prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi jeszcze przed zainstalowaniem i używaniem Twojego radiotelefonu PRESIDENT HARRY III ASC.*

## A) INSTALOWANIE

### 1) WYBÓR USYTUOWANIA I MONTAŻ STACJI SAMOCHODOWEJ

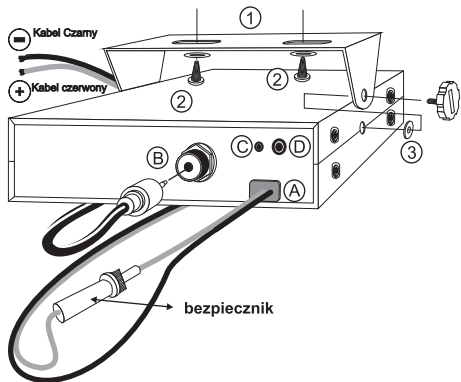
- a) Zaleca się montaż i dostrojenie stacji oraz anteny w profesjonalnym warsztacie. W celu wykonania montażu stacji należy znaleźć miejsce najbardziej dostosowane do prostego, praktycznego i bezpiecznego użytkowania Twojej stacji przewoźnej.

**Przytwierdzenie obejmy mocującej**



- b) Przed montażem sprawdź, czy położenie nie przeszkadza i nie zagraża kierowcy lub pasażerom samochodu. Zabrania się montowania stacji w okolicy nóg pasażera bądź kierowcy, jak również w sposób mogący doprowadzić do jej uwolnienia w chwili wypadku komunikacyjnego.
- c) Należy sprawdzić sposób przeprowadzenia i zabezpieczenia różnych kabli zasilania i łączących akcesoriów, aby w żaden sposób nie przeszkadzały w prowadzeniu samochodu, ani nie powodowały innych niebezpiecznych sytuacji.
- d) Do montażu należy użyć obejmy mocującej dostarczonej wraz z radiem. Należy ją przytwierdzić solidnie przy pomocy śrub dostarczonych z radiem (średnica otworu 3,2mm) należy przy tym uważać, aby w czasie wiercenia tablicy rozdzielczej, nie uszkodzić instalacji elektrycznej samochodu.
- e) Pamiętaj również o podłożeniu gumowych podkładek (3) pomiędzy CB radio, a uchwyt montażowy ponieważ absorbują one drgania oraz utrzymują radio w wybranej pozycji
- f) Należy przewidzieć również miejsce na uchwyt mikrofonu. Jego usytuowanie nie może przeszkadzać w prowadzeniu pojazdu jak też odwracać uwagi kierowcy.

**Uwaga:** Twój radiotelefon posiada wejście mikrofonu na ścianie przedniej i może być zbudowany w tablicy rozdzielczej samochodu. W tym przypadku, zalecane jest przyłączenie zewnętrznego głośnika (przyłączy EXT.SP - D umieszczone na ścianie tylnej urządzenia).



## 2) INSTALOWANIE ANTENY

### a) Wybór anteny

- Im wyższa jest antena, tym większy jest jej zasięg. Zasięgnij opinii fachowego sprzedawcy. Więcej na stronie [www.president.com.pl](http://www.president.com.pl)

### b) Antena samochodowa

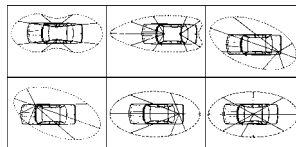
- Należy ją instalować w miejscu samochodu, gdzie jest największa powierzchnia metaliczna (powierzchnia masy), unikając mocowania do szyby ochronnej i zewnętrznego lusterka wstecznego. Jeśli jakaś antena jest już wcześniej zamontowana, antena CB powinna być zainstalowana wyżej od niej.

- Istnieją dwa typy anten: anteny strojone fabrycznie i anteny do strojenia.
- Anteny strojone fabrycznie stosuje się w miejscach z dobrą powierzchnią masy.
- Anteny do strojenia mają znacznie większy zakres zastosowania i pozwalają osiągnąć dobre wyniki nawet przy mniej korzystnym usytuowaniu anteny (patrz pkt. 5, Regulacja SWR)
- W przypadku anteny mocowanej w wywierconym otworze, konieczne jest uzyskanie dobrego kontaktu anteny z masą. W tym celu należy lekko oskrobać lakier z blachy w miejscu przylegania śruby i podkładki trójkątnej.
- Prowadząc kabel koncentryczny 50  $\Omega$ , należy uważać, aby go nie zacisnąć lub nie uszkodzić (ryzyko zwarcia).
- Po spełnieniu w/w warunków, należy podłączyć antenę do wtyku (B).

### c) Antena bazowa

- Musi być maksymalnie odsłonięta. W przypadku montowania na maszcie, maszt należy umocować odciągami.

Anteny i akcesoria President są tak skonstruowane, aby osiągały maksymalną sprawność przy współpracy z każdym radiotelefonem tej firmy.



Charakterystyka promieniowania anteny w zależności od miejsca montażu

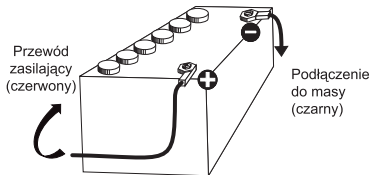
## 3) PODŁĄCZENIE ZASILANIA

President Harry III ASC jest wyposażony w układ chroniący przed zmianą biegunowości. Mimo to, przed włączeniem go sprawdź połączenia. Radio powinno być zasilane przez źródło prądu stałego o napięciu 12V. Aktualnie, większość samochodów osobowych i ciężarowych funkcjonuje z minusem na masie. Można się o tym upewnić sprawdzając czy zacisk „-” akumulatora jest podłączony do nadwozia. W przeciwnym przypadku, należy skonsultować się ze sprzedawcą.

**Uwaga:** Samochody ciężarowe posiadają generalnie dwa akumulatory i instalację elektryczną 24V. Będzie więc konieczne włączenie w obwód elektryczny przetwornicy 24/12V (np. typ President CV 24/12). Wszystkie czynności podłączenia powinny być wykonane po odłączeniu kabla zasilającego radiotelefon.

- a) Upewnij się, że zasilanie ma rzeczywiście napięcie 12V.
- b) Sprawdź, który zacisk akumulatora jest „+”, a który „-” (+ czerwony, - czarny). W przypadku, gdy byłoby konieczne przedłużenie kabla zasilającego, użyj kabla o podobnym lub większym przekroju.
- c) Konieczne jest podłączenie do „+” i „-” na stałe. Radzimy podłączyć przewód zasilający bezpośrednio do akumulatora (podłączenie do kabla radia samochodowego, albo do innych elementów instalacji elektrycznej, może w wielu przypadkach powodować emisję sygnałów paraszytnych).
- d) Podłącz czerwony kabel „+” do zacisku dodatniego akumulatora, a czarny kabel „-” do zacisku ujemnego.
- e) Podłącz kabel zasilający do Twojego CB radio.

**Uwaga:** Nie wolno zastępować oryginalnego bezpiecznika (2A) bezpiecznikiem innej wartości.



#### 4) OPERACJE PODSTAWOWE DO WYKONANIA, BEZ PRZECHODZENIA NA NADAWANIE (BEZ NACISKANIA NA PRZYCIŚNIK MIKROFONU)

- a) Podłącz mikrofon do wtyku.
- b) Sprawdź podłączenie anteny do wtyku (B).
- c) Włącz radio: przekręć pokrętkę głośności (1) w kierunku ruchu wskazówek zegara, aż do momentu, kiedy usłyszysz „klik”.  
d) Obróć pokrętkę SQ (2) na minimum (do pozycji M).
- e) Ustaw komfortowy dla Ciebie poziom głośności
- f) Przelącz radio na kanał 20 za pomocą przełącznika kanałów lub za pomocą przełączników UP/DN na mikrofonie (5).

#### 5) REGULACJA SWR PRZY UŻYCIU MIERNIKA ZEWNĘTRZNEGO (TYP PRESIDENT TOS-1)

**Uwaga:** Regulacja ta jest obowiązkowa przy pierwszym podłączeniu radia, i przy każdorazowej zmianie anteny.

\* Zaleca się wykonanie tej regulacji w otwartej przestrzeni.

- a) Podłączenie miernika:
  - Podłącz miernik między radiem a anteną możliwie najbliżej radia (użyj w tym celu kabla 40cm max. końcówkami PL259).
- b) Regulacja miernika:
  - Ustaw radio na kanale 20.
  - Ustaw przełącznik miernika w pozycji CAL (kalibrowanie).
  - Naciśnij na przycisk mikrofonu, aby przejść na nadawanie.
  - Za pomocą pokrętki CAL, naprowadź wskazówkę miernika na indeks ▼
  - Ustaw przełącznik na pozycję SWR (odczytanie wartości SWR). Wartość odczytana na mierniku powinna wynosić około 1.

W przeciwnym razie, należy ponownie ustawić antenę tak, aby wartość na mierniku była maksymalnie zbliżona do 1 (akceptuje się wartość miernika zawartą między 1 a 1,8).

- Konieczna jest powtórna kalibracja miernika przy każdorazowym ustawianiu anteny.

**Uwaga:** Aby uniknąć strat w kablach łączących radio z akcesoriami, President rekomenduje używanie kabla krótszego niż 3m.

Jeżeli jest wszystko ustawione odłącz TOS-1 podłączając antenę bezpośrednio do wtyku B. Teraz Twoje radio jest gotowe do pracy.

#### B) UŻYTKOWANIE RADIOTELEFONU

##### 1) REGULACJA GŁOŚNOŚCI + WYŁĄCZNIK RADIOTELEFONU - ON/OFF - VOLUME

Ustawienie tego pokrętki w lewym skrajnym położeniu (zatrzaśk) powoduje wyłączenie radiotelefonu. Pokrętło to służy do regulacji głośności odbioru.

## 2) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH

### a) ASC: Automatyczna Kontrola Szumów

- ustawienie pokrętki (2) w pozycji ASC sprawia, że funkcja blokady szumów działa automatycznie poprawiając komfort nasłuchu. „ASC” pojawi się wtedy na wyświetlaczu. Przekręcając pokrętkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara uaktywniamy ręczną blokadę szumów. ASC przestaje działać i ikonka „ASC” zniknie z wyświetlacza.

### b) Manualny SQUELCH

- Blokada szumów umożliwia komfortowy nasłuch, gdyż tłumia szum słyszalny między transmisjami innych stacji. Pokręcając pokrętkę blokady szumów w prawo do punktu w którym szum słyszalny z głośnika zostaje gwałtownie przerwany, uzyskujemy dobre ustawienie tego regulatora. Przy ustawieniu go w prawym skrajnym położeniu będą słyszalne tylko pobliskie, silne stacje.

## 3) WYŚWIETLACZ



Wyświetla wszystkie funkcje.

## 4) RF GAIN

Pokrętkę to umożliwia płynną regulację czułości odbiornika. Dla łączności na dalsze odległości należy je ustawić w położeniu max. W przypadku pracy w miejscach silnie nasyconych stacjami CB, tłumik pomaga uniknąć zakłóceń od pobliskich, silnych stacji.

## 5) POKRĘTKO ZMIANY KANAŁÓW ORAZ PRZEŁĄCZNIKI UP/DN NA MIKROFONIE (OD 1 DO 40)

Zmianę kanałów uzyskujemy przez przekręcanie pokrętkiem zmiany częstotliwości. Kanał roboczy jest wyświetlany na wyświetlaczu umieszczonym na płycie czołowej radiotelefonu. Z każdą zmianą kanału słyszany jest dźwięk „beep”, jeśli funkcja **KEY BP** jest włączona. Zobacz funkcję **KEY BP**.

## 6) F ~ KEY BP

### F - WYBÓR PASMA CZĘSTOTLIWOŚCI

(konfiguracja: E; d; EU; EC; U; PL)

Zakres pracy radia musi być dostosowany do przepisów, które obowiązują w danym kraju. Zobacz konfiguracje/tabele częstotliwości na stronie 53 ~56  
Aby wybrać odpowiednią konfigurację parametrów należy:

- wyłączyć radio
- włączyć radio naciskając jednocześnie przycisk **F**, na wyświetlaczu pojawi się migające oznaczenie **F** oraz ikona danej konfiguracji
- przy użyciu potencjometru zmiany kanałów na przednim panelu radia lub przełączników UP/DN na mikrofonie wybieramy odpowiednią konfigurację - po wybraniu odpowiedniego ustawienia wciskamy i przytrzymujemy przycisk **F**, **F** oraz ikona danej konfiguracji na wyświetlaczu powinna przestać migać.
- wyłączamy radio
- łączone ponownie radio ma już zaprogramowane uprzednio parametry

Zobacz tabelę na stronie 56.

**KEY BP** Sygnał „beep” przy zmianie kanałów, funkcji itp. (długie naciśnięcie)

Aby aktywować tą funkcję należy nacisnąć i przytrzymać przez ok. 1 sek. Przycisk **KEY BP**. Na wyświetlaczu pojawi się symbol „BP”. Aby wyłączyć ponownie przytrzymaj klawisz **KEY BP** przez ok. 1 sek. Z wyświetlacza zniknie ikona „BP”.

## 7) VOX ~ USTAWIENIA VOX

### **VOX** (krótkie naciśnięcie)

Funkcja ta pozwala nadawać mówiąc do mikrofonu oryginalnego (lub mikrofonu VOX dodatkowego) bez naciskania przycisku **PTT**. Użycie mikrofonu **VOX** dodatkowego, podłączonego z tyłu aparatu (**C**), dezaktywuje mikrofon oryginalny.

Naciśnij krótko przycisk **VOX** aby aktywować funkcję **VOX**. „**VOX**” pojawia się na wyświetlaczu. Ponowne naciśnięcie tego przycisku spowoduje dezaktywację funkcji, a „**VOX**” zniknie z wyświetlacza.

### **Ustawienia VOX** (długie naciśnięcie)

Naciśnij przez sekundę przycisk **VOX**, aby aktywować funkcję. **Ustawienia VOX**: możliwe są trzy poziomy regulacji: *Czułość L / Poziom Anti-VOX R / Opóźnienie Ł*. Naciskaj krótko na przycisk **VOX**, aby móc przejść na następną poziom. Wybrany poziom jest wyświetlany na wyświetlaczu.

- a) Czułość „L”: pozwala wyregulować czułość mikrofonu (oryginalnego lub dodatkowego) tak, aby osiągnąć optymalną jakość transmisji. Poziom regulacji od 1 (wysoki) do 9 (niski), za pomocą pokrętki zmiany kanałów.
- b) Anti-VOX „R”: pozwala niwelować szumy pochodzące z otoczenia. Poziom regulacji od 0 (wyłączone) do 9 (niski) za pomocą pokrętki zmiany kanałów.
- c) Opóźnienie „Ł”: pozwala uniknąć nagłego przerwania transmisji, dając czas na dokończenie rozmowy. Poziom regulacji od 1 (krótki czas) do 9 (długi czas) za pomocą pokrętki zmiany kanałów.

Po wykonaniu wszystkich ustawień, naciśnij przez sekundę na przycisk **VOX**, aby wyjść z trybu „**Ustawienia VOX**”.

## 8) HI-CUT ~ NB

### **HI-CUT** (krótkie naciśnięcie)

Filtr umożliwia redukcję zakłóceń interferencyjnych od stacji pracujących na zbliżonych częstotliwościach (pobliskich kanałach). Uaktywnienie tej funkcji jest potwierdzone na wyświetlaczu pojawieniem się oznaczenia „**HIC**”. Filtr wyłącza się poprzez powtórne naciśnięcie przycisku. „**HIC**” znika z wyświetlacza.

### **NB** (długie naciśnięcie)


Noise Blanka: Filtr ten umożliwia redukcję szumów tła oraz niektóre zakłócenia odbioru. „**NB**” pojawi się na wyświetlaczu, kiedy filtr jest włączony.

## **FILTR ANL (Automatic Noise Limiter)**

Odbiornik wyposażony jest w automatyczny filtr, który redukuje szumy tła i niektóre zakłócenie powstałe w modulacji AM.

## 9) ROGER ~ SCAN

### **ROGER** (krótkie naciśnięcie)

**Roger** emituje krótki dźwięk w momencie zwolnienia przycisku w mikrofonie, oznaczającym oddanie głosu rozmówcy. Ikona  wyświetla się na wyświetlaczu. Historycznie, CB było sposobem komunikacji simpleksowej, tzn. nie było możliwe mówienie i słuchanie w tym samym czasie (jak przez telefon). Było przyjęte mówić „**Roger**” jeden raz przed zwolnieniem przycisku mikrofonu, aby uprzedzić rozmówcę, że może już nadawać. Słowo „**Roger**” zostało zastąpione przez „**beep**”, stąd też jego nazwa: **Roger Beep**.

**Uwaga: Roger Beep** jest również słyszalny w głośniku, jeśli funkcja **KEY BP** została aktywowana przy włączeniu aparatu. Jeżeli funkcja ta jest wyłączona przy włączeniu radia, tylko nasz rozmówca będzie słyszał **Roger Beep**.

### **SCAN** (długie naciśnięcie)

**Skanowanie kanałów**: Po naciśnięciu przycisku uzyskujemy możliwość automatycznego przeszukiwania kanałów „w górę”. „**SCN**” wyświetla się na wyświetlaczu. Skaner zatrzymuje

je się jak tylko natrafi na zajęty kanał. Po 3 sek. od ostatniej transmisji skaner włącza się automatycznie. Skanowanie zaczyna się „w górę” po przekręceniu pokrętła zmiany kanałów w prawo lub naciśnięciu przycisku **UP** na mikrofonie bądź „w dół” przez przekręcenie pokrętła zmiany kanałów w lewo lub naciśnięciu przycisku **DN** na mikrofonie.

Kolejne długie naciśnięcie przycisku **SCAN** powoduje wyłączenie funkcji **SCAN**.

## 10) STORE ~ MEM

### **STORE** (długie naciśnięcie)

Pozwala zapisać w pamięci kanał awaryjny z następującymi parametrami: AM (z wyjątkiem dla konfiguracji **EC** oraz **U**) lub FM (CEPT/ENG w konfiguracji **U**); NB; HI-CUT.

- nacisnąć przez ok. 1 sek. przycisk **MEM**, symbol „**MEM**” pojawi się na wyświetlaczu. Jeśli funkcja **KEY BP** jest włączona, słyszany będzie sygnał „beep”.

#### **Aby wykasować z pamięci:**

- wyłącz odbiornik
- trzymając naciśnięty przycisk **MEM** włącz odbiornik
- wybrana pamięć zostanie skasowana.

### **MEM** (krótkie naciśnięcie)

#### **Aby przywołać pamięć:**

- naciśnij krótko **MEM**. „**MEM**” pojawi się na wyświetlaczu. Jeśli funkcja **KEY BP** jest włączona słyszany będzie sygnał „beep”. Zapamiętany kanał jest aktywny.

## 11) AM/FM ~ LOCK


### **AM/FM** (krótkie naciśnięcie)

Ten przycisk pozwala wybrać modulację AM bądź FM. Twoja Modulacja powinna odpowiadać modulacji Twojego rozmówcy.

**Modulacja amplitudy/ AM:** służy do łączności w terenie zabudowanym i na średnich dystansach.

**Modulacja częstotliwości/ FM:** służy do komunikacji ze średnio oddalonymi stacjami w płaskim terenie.


### **LOCK** (długie naciśnięcie)

Pozwala zablokować wszystkie klawisze na panelu przednim oraz gałkę zmiany kanałów. Kiedy funkcja **LOCK** jest włączona i chcemy nacisnąć klawisz, słyszany będzie błędny sygnał „beep”. Krótkie naciśnięcie na klawisz **LOCK** aktywuje/dezaktywuje funkcję **LOCK**. Kiedy funkcja ta jest aktywna, na wyświetlaczu pojawi się symbol . Nadawanie (przez mikrofon lub VOX) oraz odbiór pozostają aktywne.

## 12) GNIAZDO MIKROFONOWE 6 PIN

Zobacz diagram na stronie 55.

## 13) PRZYCISK NADAWANIA PTT

Wciskamy przycisk w celu nadawania i zwalniamy by przejść na odbiór. W momencie nadawania  pojawia się na wyświetlaczu.

## TYLNA PŁYTA

### **A) KABEL ZASILAJĄCY (13,2V)**

### **B) GNIAZDO ANTENOWE (SO-239)**

### **C) GNIAZDO JACK NA DODATKOWY MIKROFON VOX (Ø 2,5 mm)**

### **D) GNIAZDO DO PODŁĄCZENIA ZEWNĘTRZNEGO GŁOŚNIKA (8 Ω, Ø 3,5 mm)**

## C) DANE TECHNICZNE

### 1) OGÓLNE

- Liczba kanałów : 40
- Rodzaje emisji : AM / FM
- Zakres częstotliwości : od 26,960 do 27,410 MHz
- Impedancja anteny : 50 Ohm
- Napięcie zasilania : 13,2 V
- Wymiar : 125 (Dł.) x 150 (Szer.) x 45 (Wys.)
- Ciężar : około 0,7 kg
- Akcesoria : mikrofon z uchwytem, uchwyt samochodowy, kabel zasilający z bezpiecznikiem 2A
- Filtry : ANL (Automatic Noise Limiter)

### 2) NADAJNIK

- Tolerancja częstotliwości : +/- 200 Hz
- Moc nadajnika : 4 W AM / 4 W FM
- Emisja sygnałów pasożytniczych : mniej niż 4nW (-54dBm)
- Pasma przenoszenia : 300 Hz do 3 kHz
- Czułość mikrofonu : 7 mV
- Pobór prądu : 1,7 A (z modulacją)
- Zniekształcenia nieliniowe : max 1,8 %

### 3) ODBIORNIK

- Czułość przy 20 dB SINAD m.cz. audio : 0,5  $\mu$ V -113 dBm
- Pasma przenoszenia : 300 Hz do 3 kHz
- Selektywność międzykanałowa : 60dB
- Moc wyjściowa audio : 2 W
- Czułość blokady szumów : min. 0,2  $\mu$ V-120 dBm  
max 1 mV – 47 dBm
- Tłumienie częstotliwości lustrzanej : 60 dB
- Odporność na intermodulację : 70 dB
- Pobór prądu : 300 mA nominalna/ 750 mA max

## D) INSTRUKCJA POSTĘPOWANIA W PRZYPADKU PROBLEMÓW Z RADIEM

### 1) TWOJE RADIO NIE NADAJE LUB JAKOŚĆ NADAWANIA JEST NIESATYSFAKCYNUJĄCA

- Sprawdź, czy antena jest właściwie podłączona i czy SWR jest właściwie ustawiony.
- Sprawdź, czy mikrofon jest dobrze podłączony.
- Sprawdź, czy zaprogramowana częstotliwość jest odpowiednia (zobacz na stronie 56)

### 2) BRAK ODBIORU LUB JAKOŚĆ ODBIORU JEST NIESATYSFAKCJONUJĄCA:

- Sprawdź, czy pokrętko RF GAIN (4) jest w pozycji maksymalnie prawo.
- Sprawdź, czy blokada szumów jest właściwie ustawiona.
- Sprawdź, czy zaprogramowana częstotliwość jest odpowiednia (zobacz na stronie 56)
- Sprawdź, czy poziom natężenia głośności jest odpowiednio ustawiony.
- Sprawdź, czy mikrofon jest odpowiednio podłączony.
- Sprawdź, czy antena jest właściwie podłączona i czy SWR jest właściwie ustawiony.
- Sprawdź, czy Twój rodzaj modulacji jest zgodny z rodzajem modulacji rozmówcy.

### 3) TWOJE RADIO NIE WŁĄCZA SIĘ:

- Sprawdź, zasilanie i bezpiecznik na kablu zasilającym CB Radio.
- Sprawdź, czy nie zostały zamienione bieguny przy połączeniu.
- Sprawdź bezpiecznik w Twoim samochodzie.

## E) JAK NADAWAĆ I ODBIERAĆ INFORMACJE

- Po przeczytaniu instrukcji upewnij się, czy Twój radiotelefon jest gotowy do działania (tzn. sprawdź czy antena jest podłączona).



- Wybierz kanał 19.
- Wybierz modulację AM/FM, która musi być zgodna z modulacją Twojego korespondenta.
- Naciśnij przycisk PTT i przekaż informację.
- Jeśli używasz kanału wywoławczego 19 i nawiązałeś łączność, najlepiej przejdź na inny kanał, aby nie blokować kanału wywoławczego.

## F) SŁOWNIK

Poniżej znajdziesz parę najczęściej używanych zwrotów stosowanych w języku CB. Pamiętaj, że to jest tylko ciekawostka i w żaden sposób nie jesteś zobligowany do używania tych zwrotów. W sytuacji bezpieczeństwa należy wyrażać się jasno i prosto.

### Międzynarodowy alfabet fonetyczny

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

### SŁOWNIK TECHNICZNY

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| AM  | : Modulacja amplitudy      |
| CB: | Pasma obywatelskie         |
| CH  | : Kanał                    |
| CW  | : Telegrafia               |
| DW  | : Podwójny nasłuch         |
| FM  | : Modulacja częstotliwości |

|     |  |
|-----|--|
| GMT | : Czas Greenwich                       |
| HF: | Wysoka częstotliwość                   |
| LF: | Niska częstotliwość                    |
| LSB | : Wstęga dolna SSB                     |
| RX: | Odbiornik                              |
| SSB | : System modulacji jednowstęgowej      |
| SWR | : Współczynnik fali stojącej           |
| SWL | : Nasłuchowiec                         |
| SW  | : Krótkie fale                         |
| TX: | Nadajnik                               |
| UHF | : Pasmo częstotliwości UHF             |
| USB | : Wstęga górna SSB                     |
| VHF | : Pasmo bardzo wysokiej częstotliwości |

## ZOBOWIĄZANIA GWARANTA

1. PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o. z siedzibą w Częstochowie, ul. Jagiellońska 67/71 (zwany - Gwarantem) zapewni najwyższą jakość i sprawne działanie swojego sprzętu nabytego w handlu detalicznym lub w każdym innym punkcie dystrybucyjnym posiadającym autoryzację PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o..
2. Gwarancja na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.
3. Gwarancji udziela się na okres 5 lat (60 miesięcy) od daty sprzedaży sprzętu, potwierdzonej na niniejszej umowie gwarancyjnej podpisem oraz wyraźnym oznaczeniem osoby sprzedającej, jak i podmiotu, który dokonał sprzedaży (np. pieczęć punktu sprzedaży oraz pieczęć imienna).
4. Wady ujawnione w okresie gwarancji będą bezpłatnie usuwane w terminie 14 dni roboczych od daty dostarczenia wadliwego sprzętu pod adres firmy dokonującej sprzedaży. W przypadku konieczności usunięcia wady przez PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o. lub GROUP PRESIDENT we Francji, okres ten może być wydłużony maksymalnie o dodatkowe 45 dni roboczych.

5. W okresie gwarancyjnym uszkodzony sprzęt zostanie bezpłatnie naprawiony, lub w przypadku trzykrotnej naprawy tego samego podzespołu - wymieniony przez Gwaranta na taki sam, wolny od wad. W przypadku gdy naprawa, bądź wymiana urządzenia na nowe jest niemożliwa, reklamującemu przysługuje prawo do wyboru innego sprzętu o podobnych walorach i specyfikacji. Ewentualna różnica pieniężna zostanie uregulowana przez Gwaranta, bądź przez reklamującego, w zależności od kosztu wybranego przez reklamującego przedmiotu w porównaniu do ceny reklamowanego urządzenia.
6. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas trwania naprawy. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków Gwarant dostarczył uprawnionemu zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo, od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub zwrócenia rzeczy naprawionej. Jeżeli PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o. wymienił jedynie część podzespołów, przepis powyższy stosuje się odpowiednio do części wymienionych, których gwarancja biegnie na nowo.  
Czynności związane z uruchomieniem gwarancji
7. Naprawy gwarancyjnej dokonuje punkt sprzedaży, w którym dokonano zakupu. Dotyczy to również sprzedaży na odległość (internet, telefon) oraz poza lokalem (sprzedaż bezpośrednia). W większości wypadków autoryzowany sprzedawca jest w stanie zrealizować wszelkie usługi gwarancyjne w swoim oddziale, co dodatkowo wpływa na szybkość i wygodę procedury gwarancyjnej. PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o. z siedzibą w Częstochowie zapewnia serwis gwarancyjny w przypadku, gdy autoryzowany sprzedawca zaprzestął działalności lub kontakt z nim jest znacznie utrudniony bądź, jeżeli sprzedawca uzna, że jest to konieczne. W ostatnim przypadku następuje to za jego pośrednictwem.
8. W celu dokonania naprawy gwarancyjnej należy dostarczyć produkt do punktu sprzedaży wraz z ważną kartą gwarancyjną (pkt. 3), dowodem zakupu (faktura, paragon) oraz z podaniem numeru fabrycznego radia, znajdującego się na opakowaniu oraz na tablicy znamionowej radia (nie dotyczy innych produktów). Po wykonaniu naprawy produkt zostanie odesłany reklamującemu na koszt Gwaranta.
9. Reklamujący powinien dostarczyć produkt odpowiednio zabezpieczony przed uszkodzeniem w czasie transportu. Reklamujący odpowiada za zaginięcie towaru w czasie do dostarczenia do punktu sprzedaży. Punkt sprzedaży lub Gwarant zobowiązują się dostarczyć naprawiony sprzęt do reklamującego i odpowiadają za zaginięcie w czasie transportu.

#### **Utrata uprawnień z tytułu gwarancji**

10. Niniejsza gwarancja obejmuje usterki sprzętu wynikłe w trakcie poprawnej eksploatacji lub spowodowane defektami produkcyjnymi i nie stosuje się do systemów mocowania CB-Radia, materiałów eksploatacyjnych lub innego wyposażenia dodatkowego.
11. Gwarancja nie obejmuje wad wynikłych na skutek:
  - a. Samowolnych, dokonywanych przez użytkownika lub inne nieupoważnione osoby napraw, przeróbek lub zmian konstrukcyjnych, w tym usuwania plomb zabezpieczających oraz montażu i zestrajania radia z anteną.
  - b. Uszkodzeń mechanicznych, termicznych, chemicznych lub celowego uszkodzenia sprzętu, w szczególności poprzez spalenie stopnia końcowego wysokiej częstotliwości w skutek nieprofesjonalnego montażu czy zestrojenia z anteną.
  - c. Przechowywania i konserwacji oraz innych uszkodzeń powstałych z winy użytkownika.
  - d. Obniżanie się jakości produktu spowodowane naturalnym procesem zużycia np. ścieranie się zewnętrznej powłoki produktu, zarysowanie, pęknięcia itp.
  - e. Uszkodzeń powstałych w wyniku nieprzestrzegania zasad prawidłowej eksploatacji, a także użytkowania sprzętu niezgodnie z jego przeznaczeniem.
12. W przypadku utraty uprawnień z niniejszej umowy naprawa będzie dokonywana odpłatnie za zgodą Reklamującego.
13. Niniejsza gwarancja dotyczy produktów zakupionych na terenie RP tylko od Gwaranta, który jest wyłącznym importem, oraz za pośrednictwem jego sieci dystrybucyjnej. Nie dotyczy ona towarów zakupionych na innych obszarach celnych. W przypadku stwierdzenia, że towar narusza przepisy prawa (w szczególności gdy okaże się, że jest towarem podrabionym) podlega on zatrzymaniu i przekazaniu odnośnym organom.

## DEKLARACJA ZGODNOŚCI

MY GROUPE PRESIDENT ELECTRONICS,  
Route de Sete BP 100-34540 Balaruc-  
France

Deklarujemy, na własną odpowiedzialność,  
że radiotelefon CB

Marka: **PRESIDENT**

Model: **HARRY III**

Wyprodukowany w Chinach

jest zgodny z zasadniczymi wymogami  
zawartymi w Dyrektywie 1999/5/CE (Artykuł  
3) dostosowanymi do prawa narodowego jak i  
do następujących Standardów Europejskich:

**EN 300 135-1 V1.1.2 (2000-8)**  
**EN 300 433-1 V1.1.3 (2000-12)**  
**EN 300 433-2 V1.1.2 (2000-12)**  
**EN 301 489-1 V1.7.1 (2007-4)**  
**EN 301 489-13 V1.2.1 (2002-8)**  
**EN 60215 ( 1996)**

Balaruc 2009-06-15



Jean-Gilbert MULLER  
Dyrektor Generalny

**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour EU / E / EC / U (CEPT)**  
**TABLA DE FRECUENCIAS para EU / E / EC / U (CEPT)**  
**FREQUENCY TABLE for EU / E / EC / U (CEPT)**  
**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI dla EU / E / EC / U (CEPT)**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość |
|---|--|---|--|
| 1   | 26,965 MHz   | 21  | 27,215 MHz   |
| 2   | 26,975 MHz   | 22  | 27,225 MHz   |
| 3   | 26,985 MHz   | 23  | 27,255 MHz   |
| 4   | 27,005 MHz   | 24  | 27,235 MHz   |
| 5   | 27,015 MHz   | 25  | 27,245 MHz   |
| 6   | 27,025 MHz   | 26  | 27,265 MHz   |
| 7   | 27,035 MHz   | 27  | 27,275 MHz   |
| 8   | 27,055 MHz   | 28  | 27,285 MHz   |
| 9   | 27,065 MHz   | 29  | 27,295 MHz   |
| 10  | 27,075 MHz   | 30  | 27,305 MHz   |
| 11  | 27,085 MHz   | 31  | 27,315 MHz   |
| 12  | 27,105 MHz   | 32  | 27,325 MHz   |
| 13  | 27,115 MHz   | 33  | 27,335 MHz   |
| 14  | 27,125 MHz   | 34  | 27,345 MHz   |
| 15  | 27,135 MHz   | 35  | 27,355 MHz   |
| 16  | 27,155 MHz   | 36  | 27,365 MHz   |
| 17  | 27,165 MHz   | 37  | 27,375 MHz   |
| 18  | 27,175 MHz   | 38  | 27,385 MHz   |
| 19  | 27,185 MHz   | 39  | 27,395 MHz   |
| 20  | 27,205 MHz   | 40  | 27,405 MHz   |

**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour U (ENG)**  
**TABLA DE FRECUENCIAS para U (ENG)**  
**FREQUENCY TABLE for U (ENG)**  
**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI dla U (ENG)**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość |
|---|--|---|--|
| 1   | 27,60125 MHz   | 21  | 27,80125 MHz   |
| 2   | 27,61125 MHz   | 22  | 27,81125 MHz   |
| 3   | 27,62125 MHz   | 23  | 27,82125 MHz   |
| 4   | 27,63125 MHz   | 24  | 27,83125 MHz   |
| 5   | 27,64125 MHz   | 25  | 27,84125 MHz   |
| 6   | 27,65125 MHz   | 26  | 27,85125 MHz   |
| 7   | 27,66125 MHz   | 27  | 27,86125 MHz   |
| 8   | 27,67125 MHz   | 28  | 27,87125 MHz   |
| 9   | 27,68125 MHz   | 29  | 27,88125 MHz   |
| 10  | 27,69125 MHz   | 30  | 27,89125 MHz   |
| 11  | 27,70125 MHz   | 31  | 27,90125 MHz   |
| 12  | 27,71125 MHz   | 32  | 27,91125 MHz   |
| 13  | 27,72125 MHz   | 33  | 27,92125 MHz   |
| 14  | 27,73125 MHz   | 34  | 27,93125 MHz   |
| 15  | 27,74125 MHz   | 35  | 27,94125 MHz   |
| 16  | 27,75125 MHz   | 36  | 27,95125 MHz   |
| 17  | 27,76125 MHz   | 37  | 27,96125 MHz   |
| 18  | 27,77125 MHz   | 38  | 27,97125 MHz   |
| 19  | 27,78125 MHz   | 39  | 27,98125 MHz   |
| 20  | 27,79125 MHz   | 40  | 27,99125 MHz   |

**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour d**  
**TABLA DE FRECUENCIAS para d**  
**FREQUENCY TABLE for d**  
**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI dla d**

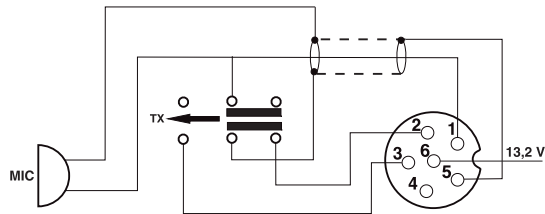
| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość |
|---|--|---|--|
| 1   | 26,965 MHz   | 21  | 27,215 MHz   |
| 2   | 26,975 MHz   | 22  | 27,225 MHz   |
| 3   | 26,985 MHz   | 23  | 27,255 MHz   |
| 4   | 27,005 MHz   | 24  | 27,235 MHz   |
| 5   | 27,015 MHz   | 25  | 27,245 MHz   |
| 6   | 27,025 MHz   | 26  | 27,265 MHz   |
| 7   | 27,035 MHz   | 27  | 27,275 MHz   |
| 8   | 27,055 MHz   | 28  | 27,285 MHz   |
| 9   | 27,065 MHz   | 29  | 27,295 MHz   |
| 10  | 27,075 MHz   | 30  | 27,305 MHz   |
| 11  | 27,085 MHz   | 31  | 27,315 MHz   |
| 12  | 27,105 MHz   | 32  | 27,325 MHz   |
| 13  | 27,115 MHz   | 33  | 27,335 MHz   |
| 14  | 27,125 MHz   | 34  | 27,345 MHz   |
| 15  | 27,135 MHz   | 35  | 27,355 MHz   |
| 16  | 27,155 MHz   | 36  | 27,365 MHz   |
| 17  | 27,165 MHz   | 37  | 27,375 MHz   |
| 18  | 27,175 MHz   | 38  | 27,385 MHz   |
| 19  | 27,185 MHz   | 39  | 27,395 MHz   |
| 20  | 27,205 MHz   | 40  | 27,405 MHz   |

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość |
|---|--|---|--|
| 41  | 26,565 MHz   | 61  | 26,765 MHz   |
| 42  | 26,575 MHz   | 62  | 26,775 MHz   |
| 43  | 26,585 MHz   | 63  | 26,785 MHz   |
| 44  | 26,595 MHz   | 64  | 26,795 MHz   |
| 45  | 26,605 MHz   | 65  | 26,805 MHz   |
| 46  | 26,615 MHz   | 66  | 26,815 MHz   |
| 47  | 26,625 MHz   | 67  | 26,825 MHz   |
| 48  | 26,635 MHz   | 68  | 26,835 MHz   |
| 49  | 26,645 MHz   | 69  | 26,845 MHz   |
| 50  | 26,655 MHz   | 70  | 26,855 MHz   |
| 51  | 26,665 MHz   | 71  | 26,865 MHz   |
| 52  | 26,675 MHz   | 72  | 26,875 MHz   |
| 53  | 26,685 MHz   | 73  | 26,885 MHz   |
| 54  | 26,695 MHz   | 74  | 26,895 MHz   |
| 55  | 26,705 MHz   | 75  | 26,905 MHz   |
| 56  | 26,715 MHz   | 76  | 26,915 MHz   |
| 57  | 26,725 MHz   | 77  | 26,925 MHz   |
| 58  | 26,735 MHz   | 78  | 26,935 MHz   |
| 59  | 26,745 MHz   | 79  | 26,945 MHz   |
| 60  | 26,755 MHz   | 80  | 26,955 MHz   |

**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour PL**  
**TABLA DE FRECUENCIAS para PL**  
**FREQUENCY TABLE for PL**  
**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI DLA PL**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość |
|---|--|---|--|
| 1   | 26,960 MHz   | 21  | 27,210 MHz   |
| 2   | 26,970 MHz   | 22  | 27,220 MHz   |
| 3   | 26,980 MHz   | 23  | 27,250 MHz   |
| 4   | 27,000 MHz   | 24  | 27,230 MHz   |
| 5   | 27,010 MHz   | 25  | 27,240 MHz   |
| 6   | 27,020 MHz   | 26  | 27,260 MHz   |
| 7   | 27,030 MHz   | 27  | 27,270 MHz   |
| 8   | 27,050 MHz   | 28  | 27,280 MHz   |
| 9   | 27,060 MHz   | 29  | 27,290 MHz   |
| 10  | 27,070 MHz   | 30  | 27,300 MHz   |
| 11  | 27,080 MHz   | 31  | 27,310 MHz   |
| 12  | 27,100 MHz   | 32  | 27,320 MHz   |
| 13  | 27,110 MHz   | 33  | 27,330 MHz   |
| 14  | 27,120 MHz   | 34  | 27,340 MHz   |
| 15  | 27,130 MHz   | 35  | 27,350 MHz   |
| 16  | 27,150 MHz   | 36  | 27,360 MHz   |
| 17  | 27,160 MHz   | 37  | 27,370 MHz   |
| 18  | 27,170 MHz   | 38  | 27,380 MHz   |
| 19  | 27,180 MHz   | 39  | 27,390 MHz   |
| 20  | 27,200 MHz   | 40  | 27,400 MHz   |

**PRISE MICRO 6 BROCHES**  
**CONEXIÓN DEL MICRO 6 PINS**  
**6-PIN MICROPHONE PLUG**  
**WTYK MIKROFONU 6-PIN**



|                |              |              |            |
|----------------|--------------|--------------|------------|
| 1 Modulation   | Modulación   | Modulation   | Modulación |
| 2 RX           | RX           | RX           | RX         |
| 3 TX           | TX           | TX           | TX         |
| 4 -            | -            | -            | -          |
| 5 Masse        | Masa         | Ground       | Masa       |
| 6 Alimentation | Alimentación | Power Supply | Zasilanie  |

## NORMES EUROPÉENNES - NORMAS EUROPEAS - EUROPEAN NORMS - NORMY EUROPEJSKIE

| Configuration Code | FM Channel                          | AM Channel        | Country  |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------|--|
| <i>E</i>           | 40 Ch (4W)                          | 40 Ch (4W)        | ES, IT   |
| <i>d</i>           | 80 Ch (4W)                          | 40 Ch (1W)        | DE   |
| <i>EU</i>          | 40 Ch (4W)                          | 40 Ch (1W)        | CH, CY, DK, ES, FI, FR, GR, IE, IS, IT, LT, NL, PT, RO, SE |
| <i>EC</i>          | 40 Ch (4W)                          | -                 | AT, BE, BG, CZ, EE, HU, LU, LV, MT, NO, SI, SK             |
| <i>U</i>           | CEPT 40 Ch (4W)<br>+ ENG 40 Ch (4W) | -                 | GB   |
| <i>PL</i>          | -5 KHz 40 Ch (4W)                   | -5 KHz 40 Ch (4W) | PL   |

La bande de fréquence et la puissance d'émission de votre appareil doivent correspondre à la configuration autorisée dans le pays où il est utilisé.

**La banda de frecuencias y la potencia de emisión de su aparato deben corresponder a la configuración autorizada en el país donde él es utilizado.**

The frequency band and the transmission power of your transceiver must correspond with the configuration authorized in the country where it is used.

Częstotliwość oraz moc nadawania Twojego radiotelefonu musi być zgodna z wymaganiami kraju, w którym jest on używany.

Remarque : Dans la configuration **U** : Pour sélectionner la bande de fréquences **ENG**, presser brièvement le comutateur AM/FM (**11**), l'icône «**UK**» s'affiche. Pour sélectionner la bande de fréquences **CEPT**, presser brièvement le comutateur AM/FM (**11**), l'icône «**UK**» disparaît de l'afficheur (voir tableau page 53).

Note: In **U** configuration : In order to select the frequency band **ENG**. Press the AM/FM switch (**11**) shortly. When the frequency band is ENG, «**UK**» appears on the display. When the frequency band is CEPT, «**UK**» disappears from the display (see table at page 53).

Observación: En la configuración **U**. Para seleccionar la banda de frecuencia **ENG**, pulse brevemente el botón AM/FM (**11**), la imagen «**UK**» se visualizará. Para seleccionar la banda de frecuencias **CEPT**, pulse brevemente el botón AM/FM (**11**), la imagen «**UK**» desaparecerá de la pantalla (ver tabla en la página 53).



Pays dans lesquels il existe des limitations particulières (Licence<sup>1</sup> / Registre<sup>2</sup>)  
 Countries in which there are particular restrictions (Licence<sup>1</sup> / Register<sup>2</sup>)  
 Países en los cuales existe algún tipo de limitación (Licencia<sup>1</sup> / Registro<sup>2</sup>)  
 Kraje, w których występują pewne restrykcje (Licencja<sup>1</sup> / Rejestracja<sup>2</sup>).

|                       | AT | BE | BG | CH | CY | CZ | DE | DK | EE | ES | FI | FR | GB | GR | HU | IE | IS | IT | LT | LU | LV | MT | NL | NO | PL | PT | RO | SE | SI | SK |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Licence <sup>1</sup>  | ⓘ  | ⓘ  |    | ⓘ  |    |    | ⓘ  |    |    | ⓘ  |    |    | ⓘ  | ⓘ  |    |    |    | ⓘ  |    |    |    | ⓘ  |    |    |    |    |    | ⓘ  |    |    |
| Register <sup>2</sup> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ⓘ  | ⓘ  |    |    |    |    |
| AM                    | ⓘ  |    |    |    |    | ⓘ  |    | ⓘ  |    |    |    |    | ⓘ  |    | ⓘ  |    |    |    |    |    | ⓘ  | ⓘ  | ⓘ  |    | ⓘ  |    |    |    |    | ⓘ  |
| BLU / SSB             | ⓘ  |    |    |    |    | ⓘ  |    | ⓘ  |    |    |    |    | ⓘ  |    | ⓘ  |    |    |    |    |    | ⓘ  | ⓘ  | ⓘ  |    | ⓘ  |    |    |    |    | ⓘ  |

Pays dans lequel la réglementation nationale autorise une puissance d'émission supérieure à la limite établie dans la norme harmonisée, précisée dans le quatrième paragraphe de la préface de la norme harmonisée EN 300 433.  
 Countries in which the national regulations authorize a transmission power superior to the limit fixed by the harmonised standard, notified in the 4th paragraph of the preface of the proper harmonised standard EN 300 433.  
 Países en los cuales la reglamentación nacional autoriza una potencia de emisión superior al límite establecido en la norma armonizada, advertido en el cuarto párrafo del preámbulo la propia norma armonizada EN 300 433.  
 Kraje, w których państwowe przepisy zezwalają na maksymalną moc transmisji do limitu ustalonego przez uzgodniony standard, podany do wiadomości w 4 paragrafie stosownego uzgodnionego standardu EN 300 433.

|                    | IT | ES | PL |
|--------------------|----|----|----|
| 4W AM              | ✓  | ✓  | ✓  |
| 12 W pep BLU / SSB | ✓  | ✓  | ✓  |



Groupe  
**PRESIDENT**  
ELECTRONICS

SIEGE SOCIAL/HEAD OFFICE - FRANCE - Route de Sète - BP 100 - 34540 BALARUC  
Site Internet : <http://www.president-electronics.com>  
E-mail : [groupe@president-electronics.com](mailto:groupe@president-electronics.com)



☎ 0341 ! UTZZ01379ZZ(0)

0964/06-09

**PRESIDENT**